



IL PUBBLICO DEL CINEMA IN PIEMONTE

FEBBRAIO 2018



OSSERVATORIO
CULTURALE
DEL PIEMONTE

SPETTATORI E INCASSI DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE IN PIEMONTE

FEBBRAIO 2018

	SCHERMI	SPETTATORI	INCASSI
capoluogo	64	302.096	€ 1.841.768
21 altri comuni della provincia	56	161.918	€ 1.047.640
Totale provincia di Torino	120	464.014	€ 2.889.408
capoluogo	10	27.165	€ 179.764
2 altri comuni della provincia	11	24.830	€ 149.563
Totale provincia di Alessandria	21	51.995	€ 329.327
capoluogo	9	26.350	€ 162.014
2 altri comuni della provincia	5	2.565	€ 14.529
Totale provincia di Asti	14	28.915	€ 176.543
capoluogo	5	14.153	€ 97.326
1 altro comune della provincia	2	3.615	€ 20.557
Totale provincia di Biella	7	17.768	€ 117.883
capoluogo	7	12.631	€ 67.104
9 altri comuni della provincia	42	80.687	€ 466.840
Totale provincia di Cuneo	49	93.318	€ 533.944
capoluogo	3	7.786	€ 54.757
4 altri comuni della provincia	22	48.968	€ 369.275
Totale provincia di Novara	25	56.754	€ 424.032
capoluogo	3	8.706	€ 53.991
2 altri comuni della provincia	4	4.122	€ 27.187
Totale provincia di Verbania	7	12.828	€ 81.178
capoluogo	2	2.034	€ 11.535
2 altri comuni della provincia	8	17.056	€ 124.155
Totale provincia di Vercelli	10	19.090	€ 135.690
TOTALE PIEMONTE	253	744.682	€ 4.688.005

Incassi espressi in Euro

FONTE: AGIS-Cinetel

ELABORAZIONE: Osservatorio Culturale del Piemonte

SPETTATORI DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE IN PIEMONTE - FEBBRAIO 2018

	Comuni			Schermi			Spettatori			Differenza		Differenza %	
	2016	2017	2018	2016	2017	2018	2016	2017	2018	2017-2016	2018-2017	2017-2016	2018-2017
Totale comuni confrontabili dal 2016	49	51	50	248	253	251	764.341	748.308	742.117	-16.033	-6.191	-2,10%	-0,83%
Totale comuni confrontabili dal 2017		52	51		254	253		749.890	744.682		-5.208		-0,69%
Totale comuni confrontabili dal 2018			51			253			744.682				

NOTA: le differenze totali, in termini percentuali ed assoluti, sono state calcolate sulle città presenti nel monitoraggio nei rispettivi mesi ed anni comparabili

FONTE: AGIS-Cinetel

ELABORAZIONE: Osservatorio Culturale del Piemonte

INCASSI DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE IN PIEMONTE - FEBBRAIO 2018

	Comuni			Schermi			Incassi			Differenza		Differenza %	
	2016	2017	2018	2016	2017	2018	2016	2017	2018	2017-2016	2018-2017	2017-2016	2018-2017
Totale comuni confrontabili dal 2016	49	51	50	248	253	251	€ 4.650.673	€ 4.392.666	€ 4.672.539	-258.007	279.873	-5,55%	6,37%
Totale comuni confrontabili dal 2017		52	51		254	253		€ 4.402.383	€ 4.688.005		285.622		6,49%
Totale comuni confrontabili dal 2018			51			253			€ 4.688.005				

NOTA: le differenze totali, in termini percentuali ed assoluti, sono state calcolate sulle città presenti nel monitoraggio nei rispettivi mesi ed anni comparabili

FONTE: AGIS-Cinetel

ELABORAZIONE: Osservatorio Culturale del Piemonte

PREZZO MEDIO DEL BIGLIETTO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE IN PIEMONTE - FEBBRAIO 2018

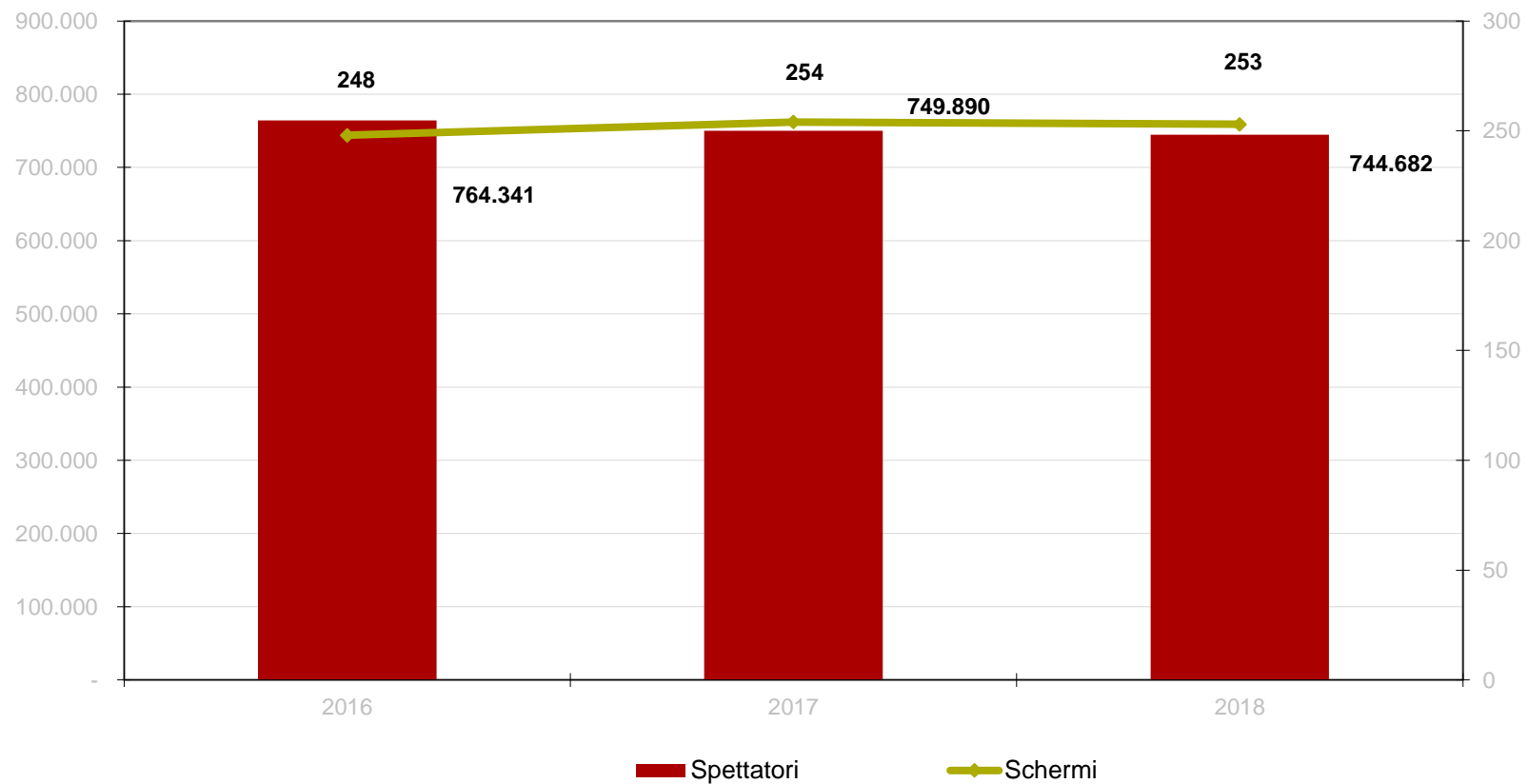
	Comuni			Schermi			Prezzo			Differenza		Differenza %	
	2016	2017	2018	2016	2017	2018	2016	2017	2018	2017-2016	2018-2017	2017-2016	2018-2017
Totale comuni confrontabili dal 2016	49	51	50	248	253	251	€ 6,08	€ 5,87	€ 6,30	-0,21	0,43	-3,52%	7,26%
Totale comuni confrontabili dal 2017		52	51		254	253		€ 5,87	€ 6,30		0,42		7,23%
Totale comuni confrontabili dal 2018			51			253			€ 6,30				

NOTA: le differenze totali, in termini percentuali ed assoluti, sono state calcolate sulle città presenti nel monitoraggio nei rispettivi mesi ed anni comparabili

FONTE: AGIS-Cinetel

ELABORAZIONE: Osservatorio Culturale del Piemonte

NUMERO DI SCHERMI E SPETTATORI NELLE SALE CINEMATOGRAFICHE DEL PIEMONTE – FEBBRAIO 2016/2017/2018



FONTE: AGIS-Cinetel

ELABORAZIONE: Osservatorio Culturale del Piemonte

Dati aggiornati a maggio 2018

I 20 FILM PIU' VISTI IN PIEMONTE - FEBBRAIO 2018

	FILM	NAZIONALITA'	DATA DI USCITA	N° CITTA'	N° SCHERMI	SPETTATORI	INCASSI
1	CINQUANTA SFUMATURE DI ROSSO	USA	08/02/2018	40	127	139.611	€ 978.477
2	A CASA TUTTI BENE	I	14/02/2018	39	99	77.787	€ 476.525
3	THE POST	USA	01/02/2018	47	121	76.886	€ 455.099
4	BLACK PANTHER	USA	14/02/2018	34	94	59.851	€ 389.956
5	LA FORMA DELL'ACQUA - THE SHAPE OF WATER	USA	14/02/2018	22	60	42.986	€ 264.223
6	ORE 15:17 - ATTACCO AL TRENO	USA	08/02/2018	29	96	32.521	€ 206.124
7	MAZE RUNNER - LA RIVELAZIONE	USA	01/02/2018	22	67	30.910	€ 205.032
8	L'UOMO SUL TRENO - THE COMMUTER	USA	25/01/2018	31	67	26.257	€ 167.926
9	SONO TORNATO	I	01/02/2018	20	59	19.797	€ 128.391
10	BELLE & SEBASTIEN - AMICI PER SEMPRE	F	22/02/2018	27	39	18.383	€ 113.907
11	C'EST LA VIE - PRENDILA COME VIENE	F	01/02/2018	20	29	18.233	€ 101.848
12	I PRIMITIVI	GB, F	08/02/2018	38	83	17.730	€ 105.829
13	L'ORA PIU' BUIA	GB, F	18/01/2018	25	44	16.600	€ 95.532
14	MADE IN ITALY	I	25/01/2018	39	65	15.332	€ 95.729
15	IL FILO NASCOSTO	USA	22/02/2018	15	27	15.037	€ 88.199
16	CHIAMAMI COL TUO NOME	I, F, USA, BR	25/01/2018	10	25	14.864	€ 86.283
17	BIGFOOT JUNIOR	B, F	25/01/2018	36	71	12.564	€ 77.231
18	ELLA & JOHN	I, F	18/01/2018	21	33	9.648	€ 54.045
19	LA VEDOVA WINCHESTER	USA	22/02/2018	14	27	9.241	€ 63.515
20	TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI	USA, GB	11/01/2018	8	17	9.158	€ 52.068
TOTALE COMPLESSIVO DEI 20 FILM PIU' VISTI IN PIEMONTE						663.396	€ 4.205.939
TOTALE COMPLESSIVO IN PIEMONTE						744.682	€ 4.688.005
INCIDENZA PERCENTUALE DEI 20 FILM PIU' VISTI IN PIEMONTE						89,08%	89,7%

Incassi espressi in Euro

FONTE: AGIS-Cinetel

ELABORAZIONE: Osservatorio Culturale del Piemonte