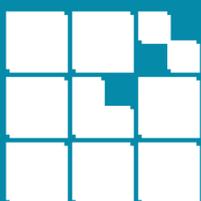


IL MONITORAGGIO
DELLE
BIBLIOTECHE PUBBLICHE
NOTA METODOLOGICA



OSSERVATORIO
CULTURALE
DEL PIEMONTE

INDICE

Introduzione.....	3
Universo di riferimento.....	3
Variabili osservate.....	4
Sistema di rilevazione.....	5
Verifica e controllo.....	5
Aggiornamento, elaborazione e diffusione dei dati.....	6

INTRODUZIONE

Per quanto le biblioteche siano tra le istituzioni culturali maggiormente predisposte a un'organizzazione strutturata dei dati e delle informazioni riguardanti le proprie funzioni ed attività, il loro monitoraggio nel corso degli anni è stato un percorso frammentato e non sempre una ricostruzione significativa del sistema d'offerta e fruizione dei servizi è stata possibile. Da un lato la presenza capillare sul territorio piemontese e l'enorme eterogeneità delle dimensioni delle strutture e dei livelli di servizi erogati, dall'altro l'avvicinarsi dei soggetti deputati alla rilevazione dei dati hanno reso problematica l'impostazione di un sistema informativo organico. Negli ultimi anni grazie all'adozione di strumenti di rilevazione on line da parte del Settore Promozione dei Beni librari e archivistici, Editoria e Istituti culturali della Direzione Promozione Cultura, Turismo e Sport della Regione Piemonte è stato possibile impostare un sistema informativo di misurazione e auto valutazione per le singole biblioteche organizzando una base dati condivisa per supportare la definizione di un quadro d'insieme, a partire dal quale avviare riflessioni e considerazioni.

UNIVERSO DI RIFERIMENTO

La rilevazione effettuata dal settore regionale competente in materia si rivolge a tutte le biblioteche civiche di pubblica lettura del Piemonte, intendendo per biblioteca pubblica il luogo deputato alla diffusione della conoscenza, alla promozione del libro e della lettura¹ i cui servizi sono forniti sulla base dell'uguaglianza di accesso per tutti. Sono 685² le biblioteche di pubblica lettura presenti in Piemonte, di queste però solo una quota parte limitata aderisce al monitoraggio in maniera continuativa rendendo disponibili i propri dati, motivo per cui nel corso del 2018 è stata definita la base minima di rilevazione utile a fotografare lo stato delle biblioteche civiche piemontesi e capire le dinamiche in corso.

Sono stati definiti i criteri di selezione delle biblioteche che vanno a comporre il campione regionale da includere nel monitoraggio dell'Osservatorio Culturale, realizzato grazie al supporto degli uffici del Settore Promozione Beni Librari, Archivistici, Editoria e Istituti Culturali della Regione Piemonte. La scelta si è basata sui principi espressi negli atti amministrativi regionali³ ad oggi vigenti e laddove l'applicazione di tali indicazioni non è stata sufficiente ad avere una copertura territoriale adeguata si è proceduto a una selezione specifica di alcune singole istituzioni. È stato così costituito un insieme di 111 biblioteche la significatività delle quali è funzione della dimensione e della distribuzione territoriale. È su tale gruppo di biblioteche che viene concentrata l'attenzione e il controllo sulla completezza dei dati e delle informazioni comunicate.

1 L.R. 11/2018, art. 27 co. 2, lett. i..

2 Il dato è riferito al numero di biblioteche di pubblica lettura presenti nell'Anagrafe del Biblioteche Italiane dell'ICCU consultabile sul sito: <http://anagrafe.iccu.sbn.it/opencms/opencms/>

3 DGR n. 116-1873 del 20 luglio 2015

VARIABILI OSSERVATE

Il monitoraggio prevede la rilevazione di dati quantitativi e informazioni annuali rispetto a:

DATI DI CONTESTO

- Ente di appartenenza
- Nome del sistema o rete di appartenenza. Solo per le biblioteche appartenenti allo SBAM viene richiesto di specificare il Polo d'Area di riferimento

SEDE E ATTREZZATURE

- Superficie accessibile al pubblico
- Superficie totale
- Numero di posti di lettura

PATRIMONIO E TRATTAMENTO DEI DOCUMENTI

- Appartenenza a Cataloghi collettivi
- Esistenza di un catalogo generale della biblioteca
- Dotazione documentaria totale, ovvero l'insieme dei volumi del patrimonio posseduti dalla biblioteca
- Dotazione documentaria ragazzi
- Totale acquisizioni negli ultimi 15 anni

SERVIZI E UTENZA

- Numero di utenti
- Ore di apertura
- Accessibilità utenti diversamente abili
- Esistenza del Regolamento
- Presenza della Carta dei servizi
- Numero di prestiti locali
- Servizio di prestito interbibliotecario - Biblioteca POS (Point of Service)
- Servizio di prestito interbibliotecario - Biblioteca DSC (Document Supply Center)
- Possibilità di accesso internet al pubblico
- Totale presenze annue
- Totale iscritti al prestito attivi
- Modalità di rilevazione dell'utenza
- Numero di prestiti locali - dato mensile

PERSONALE

- Personale dipendente - Categorie
- Personale non dipendente le unità di personale che hanno effettuato delle prestazioni con rapporto di lavoro non subordinato
- Totale FTE

BILANCIO

- Spese per incremento del patrimonio librario e documentario
- Spese generali
- Totale spese

SISTEMA DI RILEVAZIONE

La rilevazione dei dati viene realizzata dal Settore Promozione Beni Librari, Archivistici, Editoria e Istituti Culturali della Regione Piemonte che richiede alle biblioteche civiche la compilazione del questionario predisposto attraverso la piattaforma informatica di SimonLib⁴, software specifico per le realtà bibliotecarie. Questo sistema consente la ricezione delle informazioni, l'archiviazione e l'interrogazione della base dati anche mediante l'impostazione di elaborazioni statistiche annuali e/o confronti temporali.

VERIFICA E CONTROLLO

Successivamente alla chiusura della fase di rilevazione, l'Osservatorio verifica la completezza e la congruenza dei dati inseriti rispetto al campione delle 111 biblioteche civiche. Nel caso si riscontrassero difformità o lacune provvede a trasmettere l'esame dei dati agli uffici del Settore Promozione Beni Librari che effettuano poi i relativi solleciti.

⁴ <http://www.simonlib.com/>

AGGIORNAMENTO, ELABORAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI

L'aggiornamento delle variabili descritte sopra è realizzato con cadenza annuale.

Le elaborazioni vengono poi pubblicate e presentate in occasione della relazione annuale "La cultura in Piemonte".