

IL MONITORAGGIO

DELLA

PARTECIPAZIONE CULTURALE

NOTA METODOLOGICA



OSSERVATORIO
CULTURALE
DEL PIEMONTE

INDICE

Introduzione.....	3
Fonte.....	3
Rilevazione.....	3
Elaborazione dei dati, diffusione e comunicazione.....	3

INTRODUZIONE

L'Osservatorio Culturale del Piemonte, nell'ambito della propria attività istituzionale, fornisce un aggiornamento dei tassi di partecipazione culturale in regione, ossia dei livelli di diffusione di alcune specifiche attività culturali tra i residenti in Piemonte con l'intento di cogliere quanto sia estesa la base sociale interessata e coinvolta da alcune pratiche e attività culturali: la frequentazione di cinema, musei, teatri e concerti, la lettura di libri e quotidiani e l'uso di tv, radio e internet.

FONTE

La fonte usata per questo approfondimento è la base dati resa disponibile, con cadenza annuale, da ISTAT nell'ambito dell'Indagine Multiscopo "Aspetti della vita quotidiana" - e nelle relative tavole statistiche diffuse da Istat nella banca dati I.Stat - con la quale vengono descritte le attività svolte nel tempo libero dai cittadini.

RILEVAZIONE

Un ricercatore si occupa di raccogliere e sistematizzare in un database Excel le informazioni rese disponibili dall'Istat. La banca dati viene aggiornata annualmente e contiene la serie storica di tutte le informazioni raccolte.

ELABORAZIONE DEI DATI, DIFFUSIONE E COMUNICAZIONE

I dati raccolti dai ricercatori OCP, sistematizzati ed elaborati, confluiscono in un report sintetico all'interno della Relazione Annuale di OCP.

Nel corso degli anni, l'Osservatorio ha realizzato alcuni report più approfonditi - presentando confronti

territoriali e temporali - che sono stati pubblicati nella sezione Altri Progetti del sito di OCP
(www.ocp.piemonte.it).