



Report 2022

# SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE

Numero di spettacoli, biglietti venduti e spesa al botteghino  
Anni 2019-2021

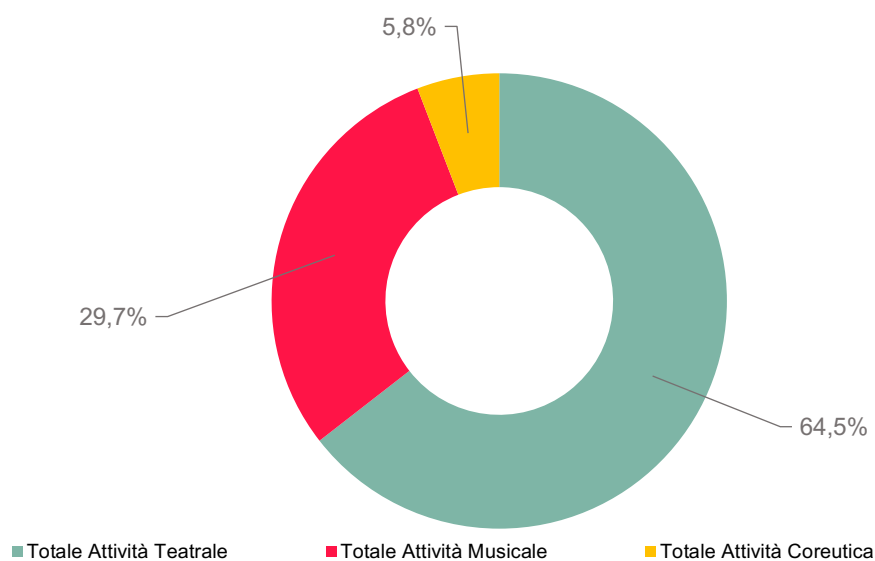
---

**TAB. 1 LE RAPPRESENTAZIONI DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE (2019-2021)**

| GENERE  | 2019          | 2020         | 2021         | Variazione %  |               |
|---|---------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
|   |               |              |              | 2020-2019     | 2021-2020     |
| Teatro  | 5.866         | 2.142        | 3.146        | -63,5%        | 46,9%         |
| Rivista e commedia musicale                   | 162           | 36           | 36           | -77,8%        | 0,0%          |
| Burattini e marionette                        | 124           | 21           | 77           | -83,1%        | 266,7%        |
| Arte varia                                    | 1.219         | 481          | 986          | -60,5%        | 105,0%        |
| <b>Totale Attività Teatrale</b>               | <b>7.371</b>  | <b>2.680</b> | <b>4.245</b> | <b>-63,6%</b> | <b>58,4%</b>  |
| Concerti classici                             | 1.036         | 456          | 695          | -56,0%        | 52,4%         |
| Concerti di musica leggera                    | 1.710         | 524          | 971          | -69,4%        | 85,3%         |
| Concerti jazz                                 | 249           | 104          | 209          | -58,2%        | 101,0%        |
| Lirica  | 170           | 46           | 78           | -72,9%        | 69,6%         |
| <b>Totale Attività Musicale</b>               | <b>3.165</b>  | <b>1.130</b> | <b>1.953</b> | <b>-64,3%</b> | <b>72,8%</b>  |
| Balletto                                      | 813           | 169          | 385          | -79,2%        | 127,8%        |
| <b>Totale Attività Coreutica</b>              | <b>813</b>    | <b>169</b>   | <b>385</b>   | <b>-79,2%</b> | <b>127,8%</b> |
| <b>Totale Attività di Spettacolo dal Vivo</b> | <b>11.349</b> | <b>3.979</b> | <b>6.583</b> | <b>-64,9%</b> | <b>65,4%</b>  |

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

**FIG. 1 LE RAPPRESENTAZIONI DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE PER GENERE (2021)**



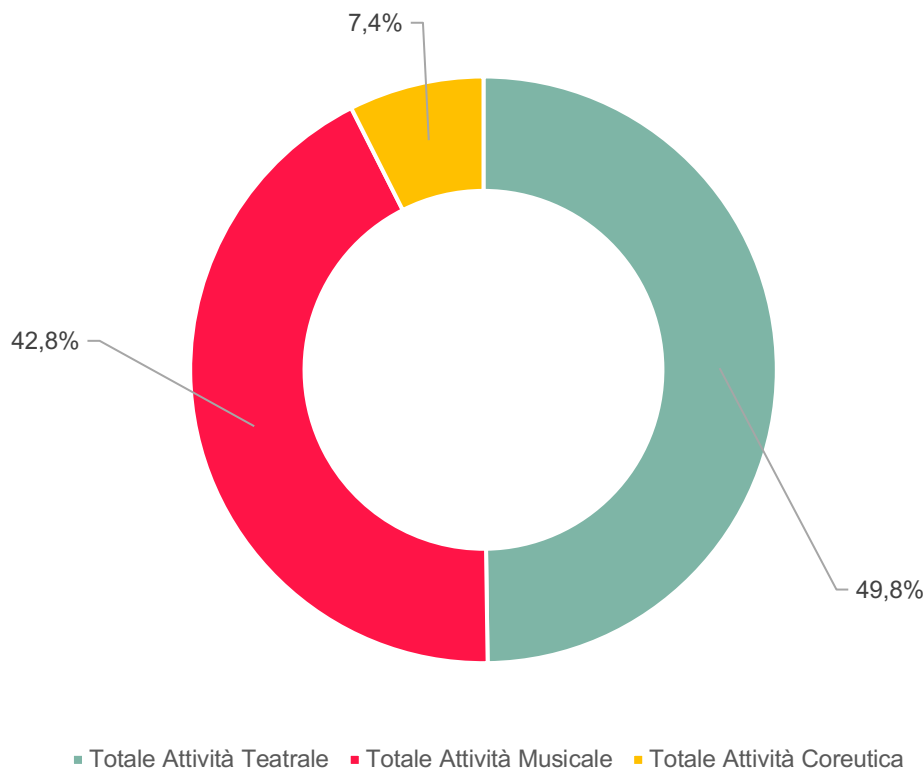
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

**TAB. 2 BIGLIETTI VENDUTI PER LE RAPPRESENTAZIONI DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE (2019-2021)**

| GENERE  | 2019             | 2020           | 2021           | Variazione %  |               |
|---|------------------|----------------|----------------|---------------|---------------|
|   |                  |                |                | 2020-2019     | 2021-2020     |
| Teatro  | 1.002.491        | 322.221        | 284.994        | -67,9%        | -11,6%        |
| Rivista e commedia musicale                   | 131.965          | 14.607         | 13.707         | -88,9%        | -6,2%         |
| Burattini e marionette                        | 11.630           | 2.481          | 2.776          | -78,7%        | 11,9%         |
| Arte varia                                    | 89.624           | 17.329         | 41.629         | -80,7%        | 140,2%        |
| <b>Totale Attività Teatrale</b>               | <b>1.235.710</b> | <b>356.638</b> | <b>343.106</b> | <b>-71,1%</b> | <b>-3,8%</b>  |
| Concerti classici                             | 232.001          | 66.389         | 72.298         | -71,4%        | 8,9%          |
| Concerti di musica leggera                    | 875.689          | 76.114         | 182.407        | -91,3%        | 139,6%        |
| Concerti jazz                                 | 37.276           | 7.217          | 19.250         | -80,6%        | 166,7%        |
| Lirica  | 122.927          | 30.965         | 20.925         | -74,8%        | -32,4%        |
| <b>Totale Attività Musicale</b>               | <b>1.267.893</b> | <b>180.685</b> | <b>294.880</b> | <b>-85,7%</b> | <b>63,2%</b>  |
| Balletto                                      | 237.208          | 22.998         | 51.334         | -90,3%        | 123,2%        |
| <b>Totale Attività Coreutica</b>              | <b>237.208</b>   | <b>22.998</b>  | <b>51.334</b>  | <b>-90,3%</b> | <b>123,2%</b> |
| <b>Totale Attività di Spettacolo dal Vivo</b> | <b>2.740.811</b> | <b>560.321</b> | <b>689.320</b> | <b>-79,6%</b> | <b>23,0%</b>  |

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

**FIG. 2 BIGLIETTI VENDUTI PER LE RAPPRESENTAZIONI DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE PER GENERE (2021)**



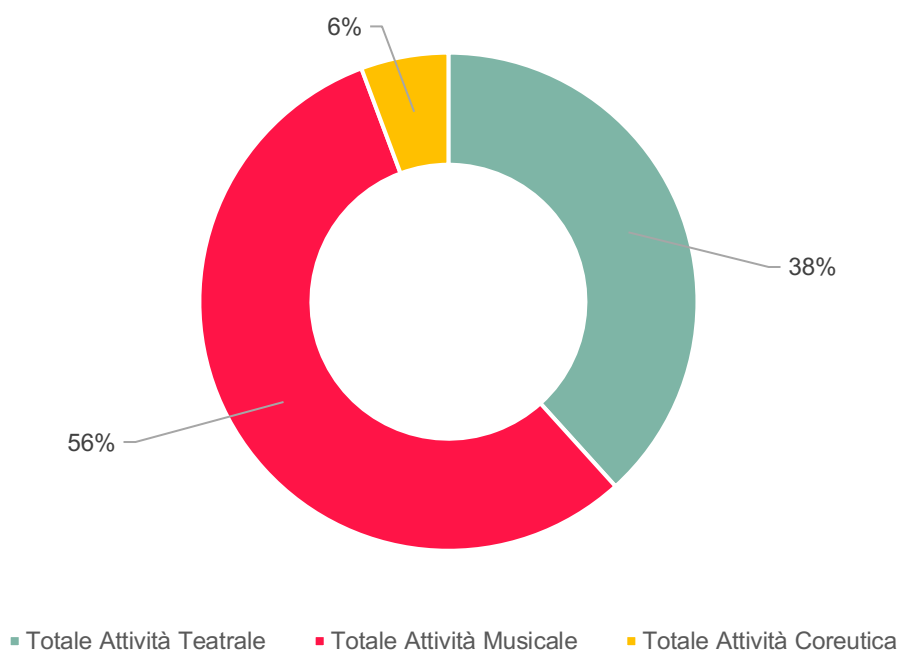
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

**TAB. 3 SPESA AL BOTTEGHINO PER LE RAPPRESENTAZIONI DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE (2019-2021)**

| GENERE  | 2019              | 2020             | 2021              | Variazione %  |               |
|---|-------------------|------------------|-------------------|---------------|---------------|
|   |                   |                  |                   | 2020-2019     | 2021-2020     |
| Teatro  | 13.377.987        | 3.302.304        | 4.320.485         | -75,3%        | 30,8%         |
| Rivista e commedia musicale                   | 3.777.075         | 267.536          | 283.607           | -92,9%        | 6,0%          |
| Burattini e marionette                        | 37.216            | 11.065           | 15.430            | -70,3%        | 39,4%         |
| Arte varia                                    | 1.260.368         | 426.784          | 290.677           | -66,1%        | -31,9%        |
| <b>Totale Attività Teatrale</b>               | <b>18.452.645</b> | <b>4.007.688</b> | <b>4.910.200</b>  | <b>-78,3%</b> | <b>22,5%</b>  |
| Concerti classici                             | 3.008.421         | 577.026          | 887.169           | -80,8%        | 53,7%         |
| Concerti di musica leggera                    | 24.931.775        | 1.627.660        | 4.215.126         | -93,5%        | 159,0%        |
| Concerti jazz                                 | 429.453           | 79.642           | 227.713           | -81,5%        | 185,9%        |
| Lirica  | 6.217.699         | 838.007          | 1.853.666         | -86,5%        | 121,2%        |
| <b>Totale Attività Musicale</b>               | <b>34.587.348</b> | <b>3.122.334</b> | <b>7.183.674</b>  | <b>-91,0%</b> | <b>130,1%</b> |
| Balletto                                      | 3.742.741         | 247.920          | 728.833           | -93,4%        | 194,0%        |
| <b>Totale Attività Coreutica</b>              | <b>3.742.741</b>  | <b>247.920</b>   | <b>728.833</b>    | <b>-93,4%</b> | <b>194,0%</b> |
| <b>Totale Attività di Spettacolo dal Vivo</b> | <b>56.782.734</b> | <b>7.377.942</b> | <b>12.822.707</b> | <b>-87,0%</b> | <b>73,8%</b>  |

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

**FIG. 2 SPESA AL BOTTEGHINO PER LE RAPPRESENTAZIONI DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE PER GENERE (2021)**



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE