



SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE

Numero di spettacoli, biglietti venduti e spesa al botteghino

Anni 2017 - 2019

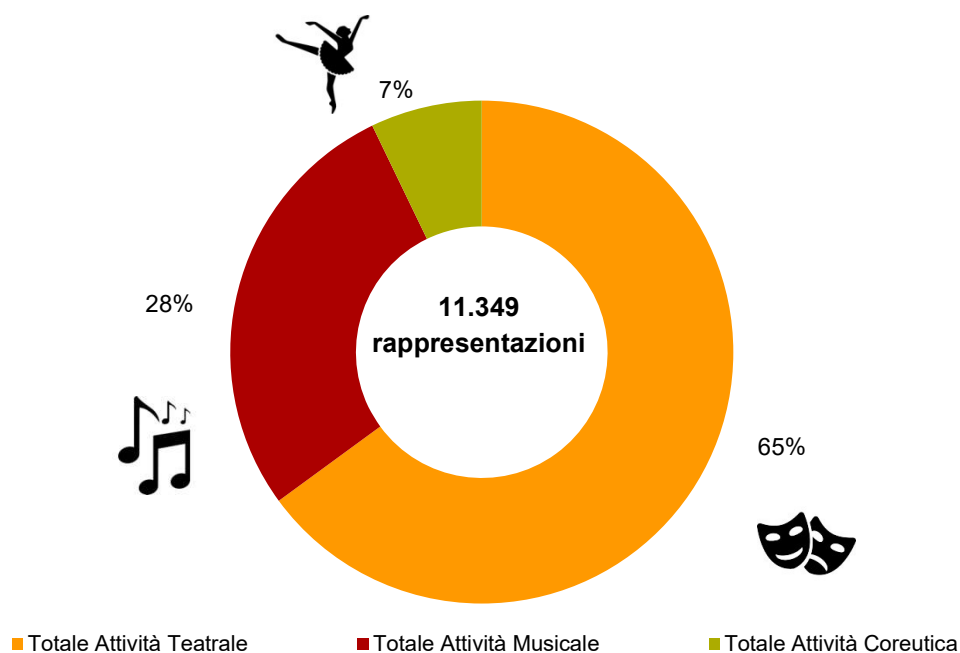


TAB. 1 LE RAPPRESENTAZIONI DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE (2017-2019)

GENERE	2017	2018	2019	Variazione %	
				2018-2017	2019-2018
Teatro	6.171	6.114	5.866	-0,9%	-4,1%
Rivista e commedia musicale	130	140	162	7,7%	15,7%
Burattini e marionette	107	87	124	-18,7%	42,5%
Arte varia	2.078	1.940	1.219	-6,6%	-37,2%
Totale Attività Teatrale	8.486	8.281	7.371	-2,4%	-11,0%
Concerti classici	972	998	1.036	2,7%	3,8%
Concerti di musica leggera	1.609	1.567	1.710	-2,6%	9,1%
Concerti jazz	312	273	249	-12,5%	-8,8%
Lirica	172	181	170	5,2%	-6,1%
Totale Attività Musicale	3.065	3.019	3.165	-1,5%	4,8%
Balletto	803	743	813	-7,5%	9,4%
Totale Attività Coreutica	803	743	813	-7,5%	9,4%
Totale Attività di Spettacolo dal Vivo	12.354	12.043	11.349	-2,5%	-5,8%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

FIG. 1 LE RAPPRESENTAZIONI DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE PER GENERE (2019)



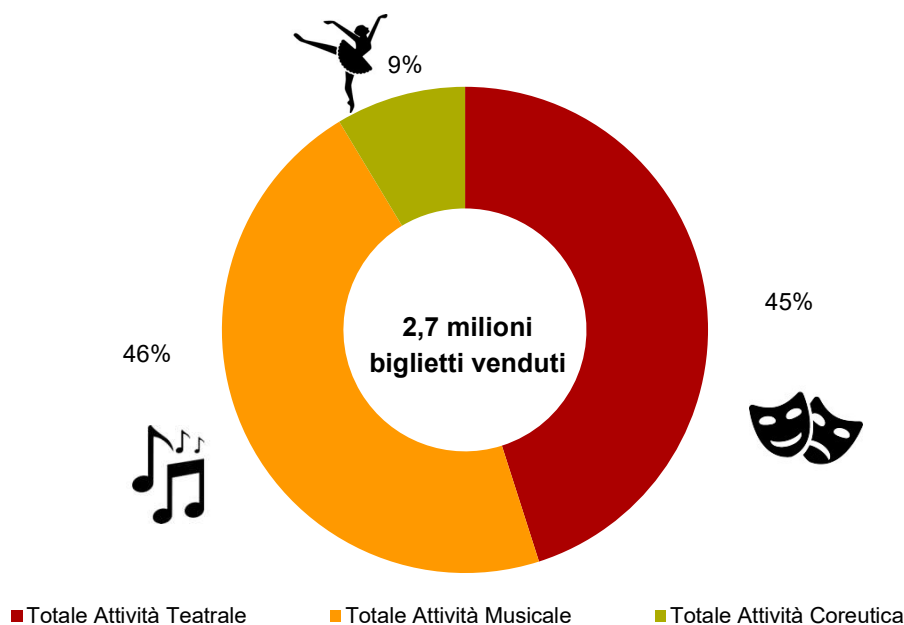
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

TAB. 2 I BIGLIETTI VENDUTI PER LE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE (2017-2019)

GENERE	2017	2018	2019	Variazione %	
				2018-2017	2019-2018
Teatro	996.551	996.108	1.002.491	0,0%	0,6%
Rivista e commedia musicale	56.535	96.796	131.965	71,2%	36,3%
Burattini e marionette	9.638	8.878	11.630	-7,9%	31,0%
Arte varia	149.185	130.680	89.624	-12,4%	-31,4%
Totale Attività Teatrale	1.211.909	1.232.462	1.235.710	1,7%	0,3%
Concerti classici	224.094	232.490	232.001	3,7%	-0,2%
Concerti di musica leggera	750.955	824.604	875.689	9,8%	6,2%
Concerti jazz	29.671	36.602	37.276	23,4%	1,8%
Lirica	125.721	139.593	122.927	11,0%	-11,9%
Totale Attività Musicale	1.130.441	1.233.289	1.267.893	9,1%	2,8%
Balletto	207.716	174.455	237.208	-16,0%	36,0%
Totale Attività Coreutica	207.716	174.455	237.208	-16,0%	36,0%
Totale Attività di Spettacolo dal Vivo	2.550.066	2.640.206	2.740.811	3,5%	3,8%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

FIG. 2 I BIGLIETTI VENDUTI PER LE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE PER GENERE (2019)



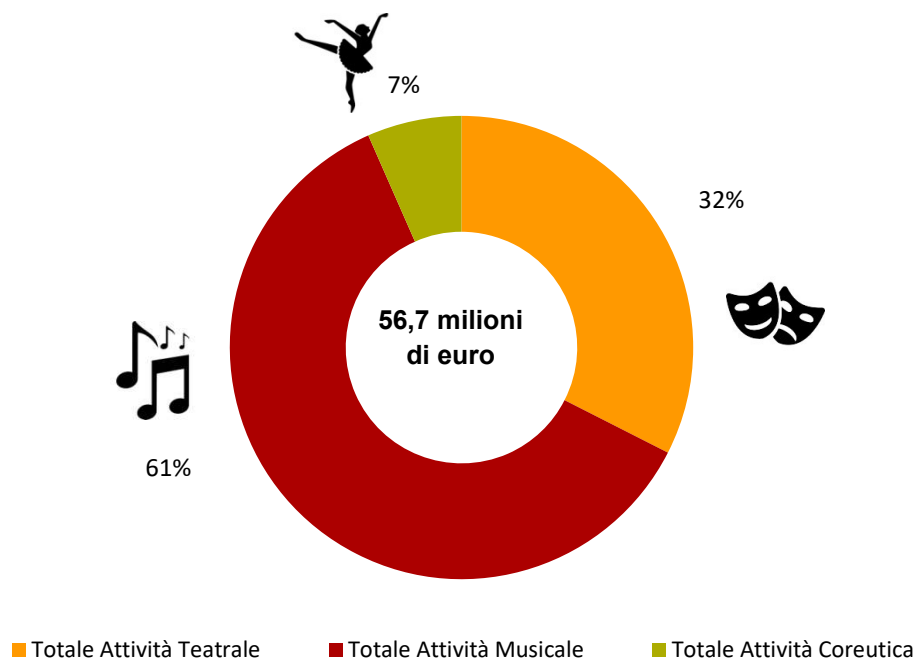
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

TAB. 3 LA SPESA AL BOTTEGHINO PER ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE (2017-2019)

GENERE	2017	2018	2019	Variazione %	
				2018-2017	2019-2018
Teatro	13.502.908	13.020.673	13.377.987	-3,6%	2,7%
Rivista e commedia musicale	1.368.630	3.097.972	3.777.075	126,4%	21,9%
Burattini e marionette	49.430	41.463	37.216	-16,1%	-10,2%
Arte varia	1.336.835	2.132.103	1.260.368	59,5%	-40,9%
Totale Attività Teatrale	16.257.803	18.292.209	18.452.645	12,5%	0,9%
Concerti classici	2.521.181	2.675.605	3.008.421	6,1%	12,4%
Concerti di musica leggera	21.185.708	26.104.844	24.931.775	23,2%	-4,5%
Concerti jazz	376.917	465.762	429.453	23,6%	-7,8%
Lirica	5.524.847	6.115.498	6.217.699	10,7%	1,7%
Totale Attività Musicale	29.608.654	35.361.709	34.587.348	19,4%	-2,2%
Balletto	3.040.576	2.363.226	3.742.741	-22,3%	58,4%
Totale Attività Coreutica	3.040.576	2.363.226	3.742.741	-22,3%	58,4%
Totale Attività di Spettacolo dal Vivo	48.907.033	56.017.144	56.782.734	14,5%	1,4%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

FIG. 3 RIPARTIZIONE DELLA SPESA AL BOTTEGHINO PER ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE PER GENERE (2019)



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Dati aggiornati a gennaio 2021