

ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO IN PIEMONTE

ANNO 2012



OSSERVATORIO
CULTURALE
DEL PIEMONTE

Esercizio cinematografico in Piemonte. Anno 2012

Redazione a cura della Fondazione Fitzcarraldo nell'ambito dell'attività di ricerca dell'Osservatorio Culturale del Piemonte.

A cura di: Luca Dal Pozzolo (direzione scientifica), Cristina Favaro (coordinamento, elaborazione e stesura testi), Lucia Zanetta (elaborazione)

Data realizzazione: settembre 2013

www.ocp.piemonte.it

Sommario

PREMESSA.....	3
QUOTE DI MERCATO DEI FILM IN PIEMONTE.....	4
DISTRIBUZIONE DELL'OFFERTA E DELLA DOMANDA NELLE PROVINCE PIEMONTESI.....	8
DISTRIBUZIONE DELL'OFFERTA E DELLA DOMANDA NELLE DIFFERENTI TIPOLOGIE DI STRUTTURE.....	15
MAPPATURA DELL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO.....	24
CONTESTO TERRITORIALE DELL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO.....	31

PREMESSA

Il presente Rapporto sull'esercizio cinematografico in Piemonte riporta l'aggiornamento per l'anno 2012 dei dati sulla distribuzione territoriale dell'offerta e della domanda di prodotti cinematografici.

Al fine di dare continuità alle riflessioni emerse in occasione dell'approfondimento conoscitivo avviato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte, sono state mantenute le analisi della serie storica dei dati per valutare le variazioni intercorse negli anni nel comparto dell'esercizio cinematografico. Come stabilito nel vigente Regolamento n° 4/R del 30 maggio 2006¹, la fonte principale dei dati è rappresentata dalla SIAE, a cui sono stati affiancati i dati archiviati dall'Osservatorio Culturale del Piemonte a partire dal monitoraggio dell'esercizio cinematografico realizzati costantemente dall'Agis-Cinetel. Tale integrazione è fondamentale per qualificare fenomeni e orientamenti dei comportamenti di consumo dei piemontesi e per comprendere le dinamiche in atto. Per completare lo scenario delle fonti disponibili si è fatto ricorso anche al patrimonio informativo dell'ISTAT relativo alle statistiche culturali.

Accanto alla serie storica dei dati si è proceduto ad un approfondimento sul contesto territoriale in cui sussistono le strutture cinematografiche correlando i dati disponibili con la tipologia di comuni secondo la classificazione riportata all'articolo 11, comma 1, 2, 3, 4, 5 della DCR n. 563-13414/99.

Le elaborazioni riportate sono articolate per tipologia di sala secondo una classificazione che distingue tra strutture monosala costituite da 1 schermo, strutture multisala che comprendono da 2 a 6 schermi e strutture multiplex fornite di un numero di schermi superiore o uguale a 7. Vengono inoltre riportate le analisi sulle strutture non rientranti nelle categorie sopra riportate e definite genericamente "Altro". Si tratta di strutture che hanno una programmazione saltuaria, con caratteristiche non ascrivibili alle sale cinematografiche (saloni polivalenti, cortili, auditorium di scuole, ecc), che contribuiscono alla diffusione della cultura cinematografica anche nei luoghi meno serviti ma che non presentano finalità strettamente commerciali come gli esercizi presenti sul mercato.

¹ Regolamento Regionale recante: "attuazione dell'articolo 4 della legge regionale 28 dicembre 2005, n. 17 (Disciplina della diffusione dell'esercizio cinematografico del Piemonte)".

QUOTE DI MERCATO DEI FILM IN PIEMONTE

In Piemonte nel 2012 sono stati venduti **7,9 milioni di biglietti** in **359 schermi**. Rispetto all'anno precedente le presenze nelle sale piemontesi sono calate del 12,8% a parità di numero di schermi e di posti, e i **giorni di programmazione** sono stati **85,5 mila**, il 2,8% in meno se confrontati con il 2011. La contrazione consistente degli ingressi pur con una sostanziale stabilità dell'offerta sembrerebbe indicare una scarsa attrattività delle pellicole proposte.

Dall'analisi dei dati dei 20 film più visti in Piemonte, risulta evidente una diminuzione di affluenze del 9,4% e una riduzione degli incassi del 8,5% nel 2012 rispetto allo stesso campione dell'anno precedente. A ciò si aggiunga che l'incidenza percentuale dei 20 film più visti sul totale delle affluenze piemontesi è ulteriormente calata passando dal 37% del 2011 al 34,6% del 2012. Una conferma a tale dinamica si può riscontrare nei dati di partecipazione dell'ISTAT alle attività cinematografiche, le quali indicano in una riduzione di 5 punti la percentuale di piemontesi che si sono recati al cinema nel 2012. Se nell'ultimo anno rilevato il 50% degli abitanti ha assistito a una qualche proiezione, nel 2011 era il 55,6% della popolazione.

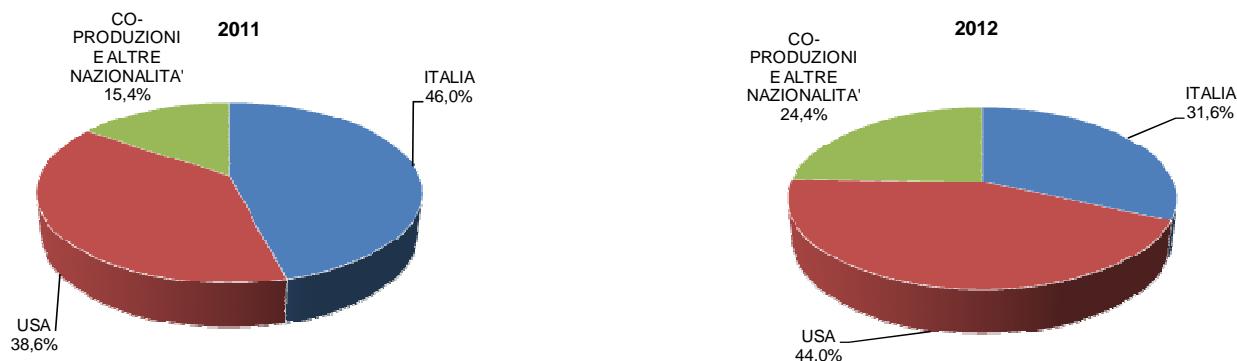
E' venuta a mancare, nel 2012, la programmazione di pellicole di produzione italiana che attraesse il grande pubblico. La quota di spettatori nel 2011 era elevata, intorno al 48,4%, ma si è ridotta drasticamente al 33% l'anno successivo, con una conseguente riduzione degli incassi del cinema italiano di quasi il 14%. Tale perdita è andata tutta a vantaggio della cinematografia statunitense, la quale ha totalizzato il 44% delle quote di mercato, e più in generale delle cinematografie straniere², che hanno incrementato di 9 punti percentuali gli incassi.

Il cinema targato USA ha aumentato la sua presenza rispetto al 2011 grazie anche alla tenuta di numerosi sequel, fenomeno che sta caratterizzando la programmazione di intrattenimento degli ultimi anni. Dei 7 film USA presenti nella classifica dei 20 più visti in Piemonte, 4 sono sequel: la seconda parte di *"Breaking dawn"* o l'epilogo della saga di *"Batman"*, come pure i film di animazione digitale *"L'era glaciale 4"* e *"Madagascar 3"* hanno rafforzato la posizione dominante del cinema americano.

Anche l'offerta di cinema italiano presentava alcuni sequel, che non hanno, però, eguagliato gli incassi delle prime uscite: le commedie come *"I 2 soliti idioti"* o *"Immaturo – il viaggio"* hanno totalizzato poco meno di 200 mila presenze nel 2012, mentre erano 280 mila nelle edizioni dell'anno precedente. Stessa dinamica per il film di Antonio Albanese *"Tutto Tutto Niente Niente"* che ha perso 115 mila spettatori rispetto alla pellicola uscita l'anno precedente. Se parte delle cause di tali contrazioni delle quote di mercato calcolate su base annua possono essere imputate alle scelte dei periodi di distribuzione dei film in sala, nel 2012 risulta comunque evidente un arretramento della cinematografia italiana a vantaggio di quelle estere.

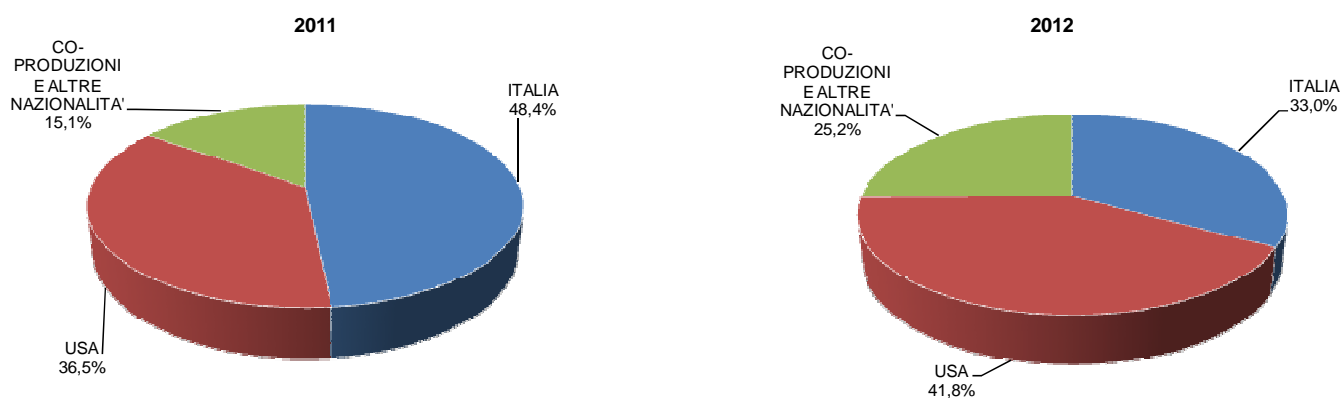
² Per "cinematografie straniere" si intendono le produzioni cinematografiche realizzate da società di nazionalità diversa da quella italiana e statunitense. Per esigenze di semplificazione è una categoria residuale a partire dalla definizione delle due prime nazionalità.

Fig. 1 Incassi per nazionalità delle produzioni dei 20 film più visti in Piemonte. Anni 2011-2012



Fonte: elaborazione OCP su dati Agis-Cinetel

Fig. 2 Spettatori per nazionalità delle produzioni dei 20 film più visti in Piemonte. Anni 2011- 2012



Fonte: elaborazione OCP su dati Agis-Cinetel

Le figure sopra riportate rendono evidenti le quote di mercato delle pellicole proposte e in particolare la redditività di quelle statunitensi. Infatti nel 2012 la quota di spettatori di film USA è pari al 41,8% mentre i relativi incassi pesano per il 44% sul totale; al contrario per le produzioni italiane e di altra nazionalità e coproduzioni³, l'incidenza degli incassi è minore rispetto a quella degli spettatori. Tale dinamica si può spiegare con la proposta, piuttosto frequente per i film di intrattenimento americani, di prodotti in 3D, pressoché assenti nelle altre cinematografie.

³ Per "coproduzioni" si intendono i film creati da società di produzione di diverse nazionalità, le quali hanno stretto accordi temporanei finalizzati alla realizzazione della pellicola.

Tab. 1 Quote di mercato dei 20 film più visti in Piemonte, suddivise per nazionalità di produzione. Anni 1998-2012

ANNO	ITALIA		USA		CO-PRODUZIONI* E ALTRE NAZIONALITA'		TOTALE	
	INCASSI	SPETTATORI	INCASSI	SPETTATORI	INCASSI	SPETTATORI	INCASSI	SPETTATORI
1998	3.982.885	741.997	9.876.958	1.923.490	1.421.457	283.835	15.281.300	2.949.322
1999	2.253.270	428.417	6.166.806	1.141.204	4.185.647	789.660	12.605.722	2.359.281
2000	1.743.716	309.764	7.242.479	1.342.186	3.323.831	626.252	12.310.025	2.278.202
2001	2.723.951	494.170	8.931.153	1.637.629	4.101.525	782.492	15.756.629	2.914.291
2002	3.694.440	619.315	10.633.872	1.864.244	5.574.775	991.294	19.903.087	3.474.853
2003	3.785.861	626.930	8.906.757	1.507.139	5.683.435	1.022.060	18.376.053	3.156.129
2004	3.650.845	610.506	12.058.400	2.099.919	4.782.013	811.645	20.491.258	3.522.070
2005	4.381.486	749.828	9.364.556	1.630.835	3.610.661	629.735	17.356.703	3.010.398
2006	6.277.381	1.092.456	10.631.723	1.853.022	1.178.536	209.438	18.087.640	3.154.916
2007	6.670.158	1.144.966	10.770.749	1.886.754	3.148.911	556.539	20.589.818	3.588.259
2008	4.365.968	741.607	10.216.088	1.759.650	2.286.807	393.739	16.868.863	2.894.996
2009	1.582.931	265.007	12.268.423	1.868.592	5.547.756	932.997	19.399.110	3.066.596
2010	8.110.561	1.349.906	3.899.900	616.791	10.898.832	1.408.970	22.909.293	3.375.667
2011	8.610.867	1.406.314	7.211.839	1.060.842	2.880.131	437.209	18.702.837	2.904.365
2012	5.402.860	868.271	7.525.699	1.100.963	4.176.711	662.519	17.105.270	2.631.753

* Per "coproduzioni" si intendono i film creati da società di produzione di diverse nazionalità, le quali hanno stretto accordi temporanei finalizzati alla realizzazione della pellicola.

Fonte: elaborazione OCP su dati Agis – Cinetel

Le cifre degli incassi sono espresse in euro

Come riportato pocanzi, l'aumento dell'offerta di spettacoli in 3D ha come diretta conseguenza il progressivo incremento del prezzo medio del biglietto, a totale vantaggio delle cinematografie che ne fanno largo uso.

Tab. 2 Andamento del prezzo medio del biglietto in Piemonte. Anni 1998-2012

ANNO	SPETTATORI PIEMONTE	INCASSI PIEMONTE	PREZZO MEDIO
1998	5.859.476	30.604.223	5,22
1999	5.269.320	27.760.012	5,27
2000	6.015.876	31.889.590	5,30
2001	7.155.843	38.241.001	5,34
2002	7.587.652	42.682.194	5,63
2003	7.262.010	41.844.752	5,76
2004	8.183.103	46.597.897	5,69
2005	7.283.658	41.169.944	5,65
2006	7.248.131	40.456.714	5,58
2007	8.112.768	45.339.677	5,59
2008	7.734.784	43.585.847	5,64
2009	7.547.614	45.201.999	5,99
2010	8.329.314	53.963.459	6,48
2011	7.760.294	49.202.229	6,34
2012	7.062.231	45.002.763	6,37

Fonte: elaborazione OCP su dati Agis – Cinetel

Le cifre degli incassi e del prezzo medio sono espresse in euro

DISTRIBUZIONE DELL'OFFERTA E DELLA DOMANDA NELLE PROVINCE PIEMONTESI

Se sul piano della domanda il tasso di partecipazione agli spettacoli cinematografici è cresciuto con una progressione lenta ma rilevante, sul piano dell'**offerta strutturale** si sono registrati i cambiamenti più significativo negli ultimi dieci anni in Piemonte: la capienza disponibile si è annualmente contratta perdendo complessivamente dal 2005 al 2012 quasi 20 mila **posti**, attestandosi nell'ultimo anno a **89.445** unità; le **giornate** di programmazione sono state nel 2012 **85.561**, 4.600 in meno rispetto al 2005; le **sale** sono **359** nel 2012, l'8,9% in meno rispetto al 2005.

La contrazione del numero di posti si è registrata in tutte le provincie, con l'unica eccezione di Verbania, ma quella che ha subito le perdite maggiori è stata Vercelli, condizionata in particolare dall'apertura sul territorio di un multiplex che ha condizionato pesantemente gli esercizi concorrenti. La distribuzione provinciale delle strutture si è mantenuta pressoché costante negli ultimi 8 anni, con una prevedibile concentrazione nella provincia di Torino, di Cuneo e di Alessandria.

Risulta, al contrario, più articolata la dinamica di lungo periodo dell'offerta di giorni di programmazione, ad indicare che diversi fattori hanno concorso a condizionare l'esercizio cinematografico nel periodo 2005-2012. In particolare emergono le trasformazioni nelle seguenti provincie:

- in provincia di Vercelli, i giorni sono aumentati dell'86% a fronte di una contrazione del 27% dei posti in quanto l'apertura di un multiplex di 7 schermi ha garantito una programmazione maggiore delle strutture monosala più capienti;
- in provincia di Verbania, l'apertura di una multisala ha mantenuto sostanzialmente stabile in numero di posti degli esercizi commerciali ma ha apportato un contributo significativo ai giorni di programmazione, aumentate del 34% nel 2012 rispetto al 2005;
- in provincia di Asti, si sono persi, nel 2012 rispetto al 2005, circa 1.000 posti e altrettanti giorni di programmazione in seguito alla chiusura di 2 multisale;

Nel complesso si registra una contrazione del 17,7% dei posti e del 5,1% delle giornate di programmazione nel periodo 2005-2012.

Per quanto riguarda la dinamica della domanda dei territori, le variazioni degli ingressi rispecchiano in parte quelle delle giornate di programmazione, con l'unica eccezione della provincia di Cuneo dove si registra una contrazione del 6,5% della presenza a fronte di un aumento del 11,3% dell'offerta.

Tab. 3 Distribuzione dei posti degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	12.193	12.078	10.792	10.724	10.336	11.428	10.145	8.965
Asti	6.463	7.193	5.368	5.417	5.534	4.271	5.259	5.463
Biella	5.284	4.999	4.999	4.999	9.215	5.122	4.535	4.436
Cuneo	13.437	16.130	13.534	13.227	12.917	12.973	12.177	11.930
Novara	8.148	7.511	7.631	6.711	6.485	6.083	5.603	6.383
Torino	55.710	52.663	49.040	50.169	45.309	47.962	47.343	45.935
Verbano-Cusio-Ossola	3.086	2.454	2.454	2.520	2.436	3.088	4.167	3.173
Vercelli	4.366	5.610	5.250	4.950	4.355	3.426	3.259	3.160
TOTALE PIEMONTE	108.687	108.638	99.068	98.717	96.587	94.353	92.488	89.445

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 4 Incidenza dei posti degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	11,2%	11,1%	10,9%	10,9%	10,7%	12,1%	11,0%	10,0%
Asti	5,9%	6,6%	5,4%	5,5%	5,7%	4,5%	5,7%	6,1%
Biella	4,9%	4,6%	5,0%	5,1%	9,5%	5,4%	4,9%	5,0%
Cuneo	12,4%	14,8%	13,7%	13,4%	13,4%	13,7%	13,2%	13,3%
Novara	7,5%	6,9%	7,7%	6,8%	6,7%	6,4%	6,1%	7,1%
Torino	51,3%	48,5%	49,5%	50,8%	46,9%	50,8%	51,2%	51,4%
Verbano-Cusio-Ossola	2,8%	2,3%	2,5%	2,6%	2,5%	3,3%	4,5%	3,5%
Vercelli	4,0%	5,2%	5,3%	5,0%	4,5%	3,6%	3,5%	3,5%
TOTALE PIEMONTE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

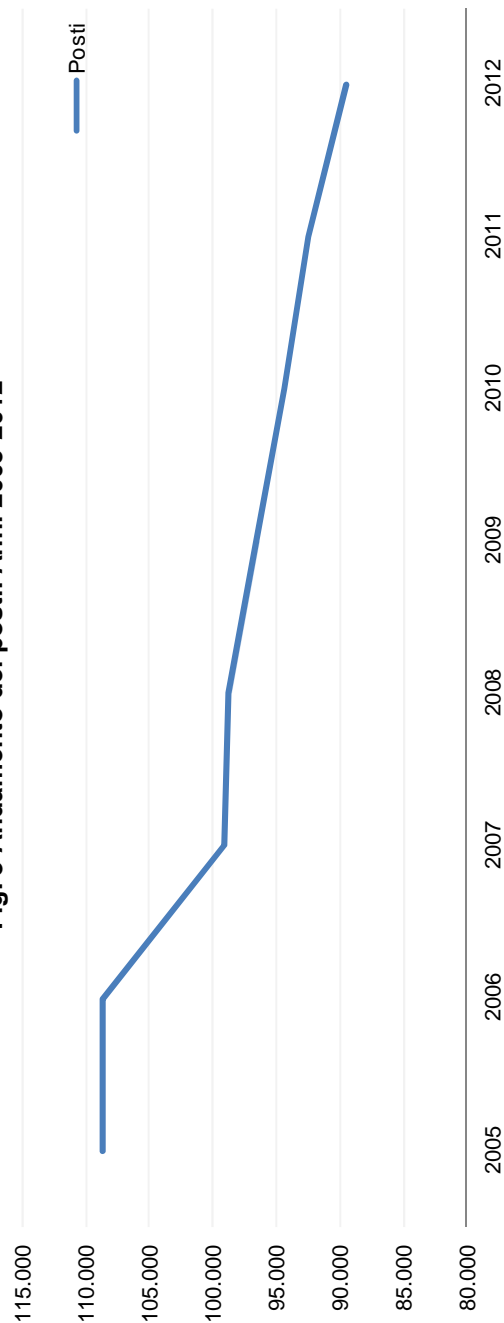
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 5 Variazione dei posti degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010	2012-2011
Alessandria	-0,9%	-10,6%	-0,6%	-3,6%	10,6%	-11,2%	-11,6%
Asti	11,3%	-25,4%	0,9%	2,2%	-22,8%	23,1%	3,9%
Biella	-5,4%	0,0%	0,0%	84,3%	-44,4%	-11,5%	-2,2%
Cuneo	20,0%	-16,1%	-2,3%	-2,3%	0,4%	-6,1%	-2,0%
Novara	-7,8%	1,6%	-12,1%	-3,4%	-6,2%	-7,9%	13,9%
Torino	-5,5%	-6,9%	2,3%	-9,7%	5,9%	-1,3%	-3,0%
Verbano-Cusio-Ossola	-20,5%	0,0%	2,7%	-3,3%	26,8%	34,9%	-23,9%
Vercelli	28,5%	-6,4%	-5,7%	-12,0%	-21,3%	-4,9%	-3,0%
TOTALE PIEMONTE	0,0%	-8,8%	-0,4%	-2,2%	-2,3%	-2,0%	-3,3%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Fig. 3 Andamento dei posti. Anni 2005-2012



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 6 Distribuzione dei giorni di programmazione degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	10.753	9.895	9.493	10.594	11.406	11.060	10.679	9.969
Asti	5.160	4.884	5.024	4.727	3.300	4.384	4.007	4.069
Biella	2.149	2.185	2.098	2.091	2.289	2.333	2.649	2.162
Cuneo	12.461	13.028	12.910	13.087	12.809	13.465	14.334	13.864
Novara	8.351	7.674	7.610	7.145	7.500	7.773	7.849	7.629
Torino	48.435	46.952	46.831	45.645	44.333	44.678	43.363	43.081
Verbano-Cusio-Ossola	1.185	1.090	1.084	1.079	1.088	1.761	1.904	1.628
Vercelli	1.691	1.568	3.728	3.583	3.289	3.139	3.202	3.159
TOTALE PIEMONTE	90.185	87.276	88.778	87.951	86.014	88.593	87.987	85.561

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 7 Incidenza dei giorni di programmazione degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	11,9%	11,3%	10,7%	12,0%	13,3%	12,5%	12,1%	11,7%
Asti	5,7%	5,6%	5,7%	5,4%	3,8%	4,9%	4,6%	4,8%
Biella	2,4%	2,5%	2,4%	2,4%	2,7%	2,6%	3,0%	2,5%
Cuneo	13,8%	14,9%	14,5%	14,9%	14,9%	15,2%	16,3%	16,2%
Novara	9,3%	8,8%	8,6%	8,1%	8,7%	8,8%	8,9%	8,9%
Torino	53,7%	53,8%	52,8%	51,9%	51,5%	50,4%	49,3%	50,4%
Verbano-Cusio-Ossola	1,3%	1,2%	1,2%	1,2%	1,3%	2,0%	2,2%	1,9%
Vercelli	1,9%	1,8%	4,2%	4,1%	3,8%	3,5%	3,6%	3,7%
TOTALE PIEMONTE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

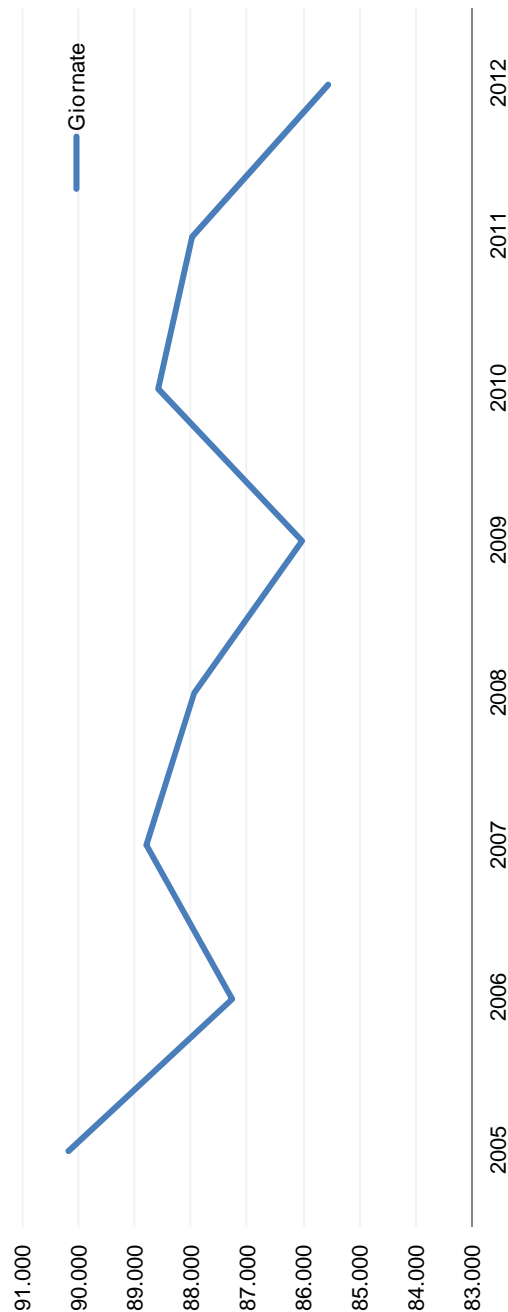
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 8 Variazione dei giorni di programmazione degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010	2012-2011
Alessandria	-8,0%	-4,1%	11,6%	7,7%	-3,0%	-3,4%	-6,6%
Asti	-5,3%	2,9%	-5,9%	-30,2%	32,8%	-8,6%	1,5%
Biella	1,7%	-4,0%	-0,3%	9,5%	1,9%	13,5%	-18,4%
Cuneo	4,6%	-0,9%	1,4%	-2,1%	5,1%	6,5%	-3,3%
Novara	-8,1%	-0,8%	-6,1%	5,0%	3,6%	1,0%	-2,8%
Torino	-3,1%	-0,3%	-2,5%	-2,9%	0,8%	-2,9%	-0,7%
Verbano-Cusio-Ossola	-8,0%	-0,6%	-0,5%	0,8%	61,9%	8,1%	-14,5%
Vercelli	-7,3%	137,8%	-3,9%	-8,2%	-4,6%	2,0%	-1,3%
TOTALE PIEMONTE	-3,2%	1,7%	-0,9%	-2,2%	3,0%	-0,7%	-2,8%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Fig. 4 Andamento delle giornate di programmazione. Anni 2005-2012



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 9 Distribuzione degli ingressi degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	767.036	737.642	775.313	743.629	756.049	831.445	746.294	689.985
Asti	310.952	326.240	374.386	303.410	224.783	340.036	315.280	290.374
Biella	213.042	223.297	231.737	194.760	191.452	211.695	215.472	184.484
Cuneo	966.352	997.654	1.058.499	977.853	940.065	1.040.734	1.012.733	903.106
Novara	676.054	662.558	719.999	646.423	634.785	724.459	668.735	590.814
Torino	5.252.100	5.426.003	5.956.558	5.844.684	5.462.139	6.132.209	5.722.055	4.904.733
Verbano-Cusio-Ossola	90.805	82.378	99.974	81.055	79.122	127.587	149.455	121.138
Vercelli	98.175	98.433	218.230	204.417	198.808	230.864	223.057	205.297
TOTALE PIEMONTE	8.374.516	8.554.205	9.434.696	8.996.231	8.487.203	9.639.029	9.053.081	7.889.931

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 10 Incidenza degli ingressi degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	9,2%	8,6%	8,2%	8,3%	8,9%	8,6%	8,2%	8,7%
Asti	3,7%	3,8%	4,0%	3,4%	2,6%	3,5%	3,5%	3,7%
Biella	2,5%	2,6%	2,5%	2,2%	2,3%	2,2%	2,4%	2,3%
Cuneo	11,5%	11,7%	11,2%	10,9%	11,1%	10,8%	11,2%	11,4%
Novara	8,1%	7,7%	7,6%	7,2%	7,5%	7,5%	7,4%	7,5%
Torino	62,7%	63,4%	63,1%	65,0%	64,4%	63,6%	63,2%	62,2%
Verbano-Cusio-Ossola	1,1%	1,0%	1,1%	0,9%	0,9%	1,3%	1,7%	1,5%
Vercelli	1,2%	1,2%	2,3%	2,3%	2,3%	2,4%	2,5%	2,6%
TOTALE PIEMONTE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

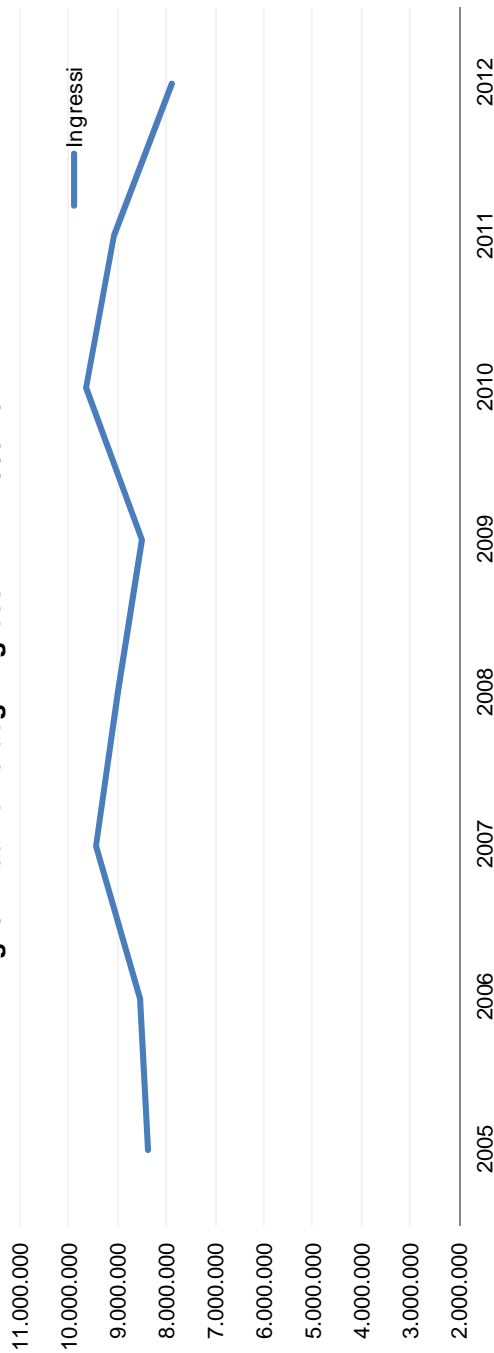
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 11 Variazione degli ingressi degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010	2012-2011
Alessandria	-3,8%	5,1%	-4,1%	1,7%	10,0%	-10,2%	-7,5%
Asti	4,9%	14,8%	-19,0%	-25,9%	51,3%	-7,3%	-7,9%
Biella	4,8%	3,8%	-16,0%	-1,7%	10,6%	1,8%	-14,4%
Cuneo	3,2%	6,1%	-7,6%	-3,9%	10,7%	-2,7%	-10,8%
Novara	-2,0%	8,7%	-10,2%	-1,8%	14,1%	-7,7%	-11,7%
Torino	3,3%	9,8%	-1,9%	-6,5%	12,3%	-6,7%	-14,3%
Verbano-Cusio-Ossola	-9,3%	21,4%	-18,9%	-2,4%	61,3%	17,1%	-18,9%
Vercelli	0,3%	121,7%	-6,3%	-2,7%	16,1%	-3,4%	-8,0%
TOTALE PIEMONTE	2,1%	10,3%	-4,6%	-5,7%	13,6%	-6,1%	-12,8%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Fig. 5 Andamento degli ingressi. Anni 2005-2012



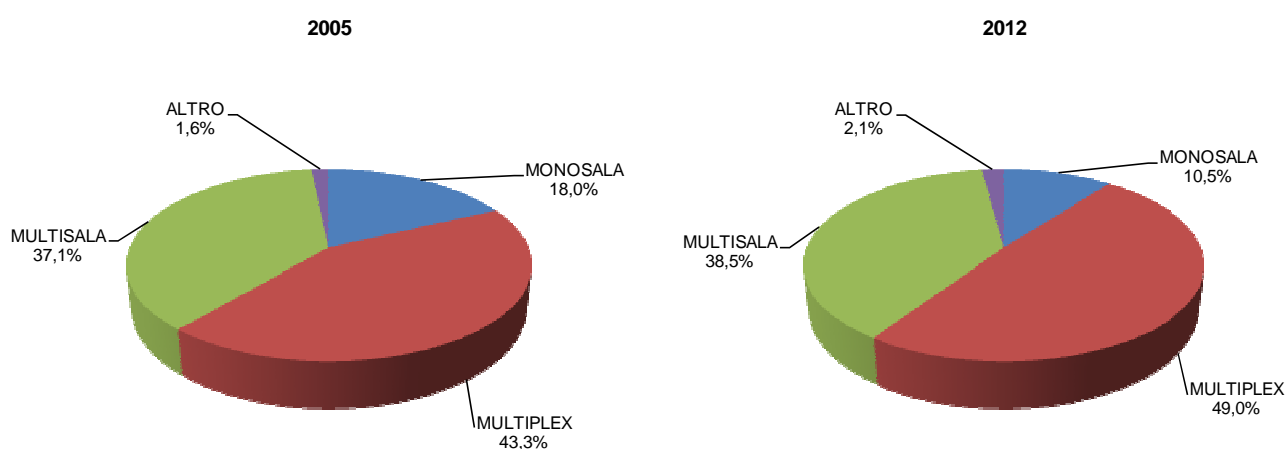
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

DISTRIBUZIONE DELL'OFFERTA E DELLA DOMANDA NELLE DIFFERENTI TIPOLOGIE DI STRUTTURE

Se l'analisi nell'arco temporale degli ultimi 8 anni evidenzia sostanziali cambiamenti⁴, il 2012 non riserva variazioni significative nella composizione delle tipologie di strutture rispetto all'anno precedente. Il rinnovamento del comparto dell'esercizio commerciale ha subito un'accelerazione nel biennio 2006-2007, ma non ha avuto ulteriori impatti nel 2012. Gli schermi in esercizi commerciali erano 305 nel 2011 e sono 301 nel 2012.

Le variazioni risultano percepibili distintamente sempre nel confronto con il 2005, come nel caso dei biglietti venduti, dove i multiplex hanno incrementato la loro quota di mercato nel 2012 di 6 punti percentuali rispetto al 2005. Va segnalato che tale aumento su base regionale è da ascrivere interamente all'apertura di due strutture multiplex in provincia di Alessandria e di Vercelli nel biennio 2007-2008.

Fig. 6 Ingressi nelle sale cinematografiche per tipologia di struttura in Piemonte. Anni 2005/2012



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

⁴ Per una trattazione più estesa si veda il Report sull'esercizio cinematografico in Piemonte. Anno 2011

Tab. 12 Distribuzione delle tipologie di sale degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2005/2012

PROVINCIA	2005					2012				
	MONOSALA	MULTIPLEX	MULTISALA	ALTRO	TOTALE	MONOSALA	MULTIPLEX	MULTISALA	ALTRO	TOTALE
Alessandria	12	17	5	5	39	12	23	0	0	35
Asti	8	7	7	3	25	7	7	2	5	21
Biella	6	0	3	6	15	5	0	5	3	13
Cuneo	20	10	25	12	67	16	10	30	5	61
Novara	7	17	3	6	33	7	17	3	1	28
Torino	45	44	66	37	192	29	44	62	40	175
Verbano-Cusio-Ossola	4	0	4	2	10	4	0	5	3	12
Vercelli	11	0	0	2	13	6	7	0	1	14
TOTALE PIEMONTE	113	95	113	73	394	86	108	107	58	359

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 13 Variazione delle tipologie di sale degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2012-2005

PROVINCIA	2012-2005			
	MONOSALA	MULTIPLEX	MULTISALA	ALTRO
Alessandria	0,0%	35,3%	-100,0%	-100,0%
Asti	-12,5%	0,0%	-71,4%	66,7%
Biella	-16,7%	-	66,7%	-50,0%
Cuneo	-20,0%	0,0%	20,0%	-58,3%
Novara	0,0%	0,0%	0,0%	-83,3%
Torino	-35,6%	0,0%	-6,1%	8,1%
Verbano-Cusio-Ossola	0,0%	-	25,0%	50,0%
Vercelli	-45,5%	-	-	-50,0%
TOTALE PIEMONTE	-23,9%	13,7%	-5,3%	-20,5%

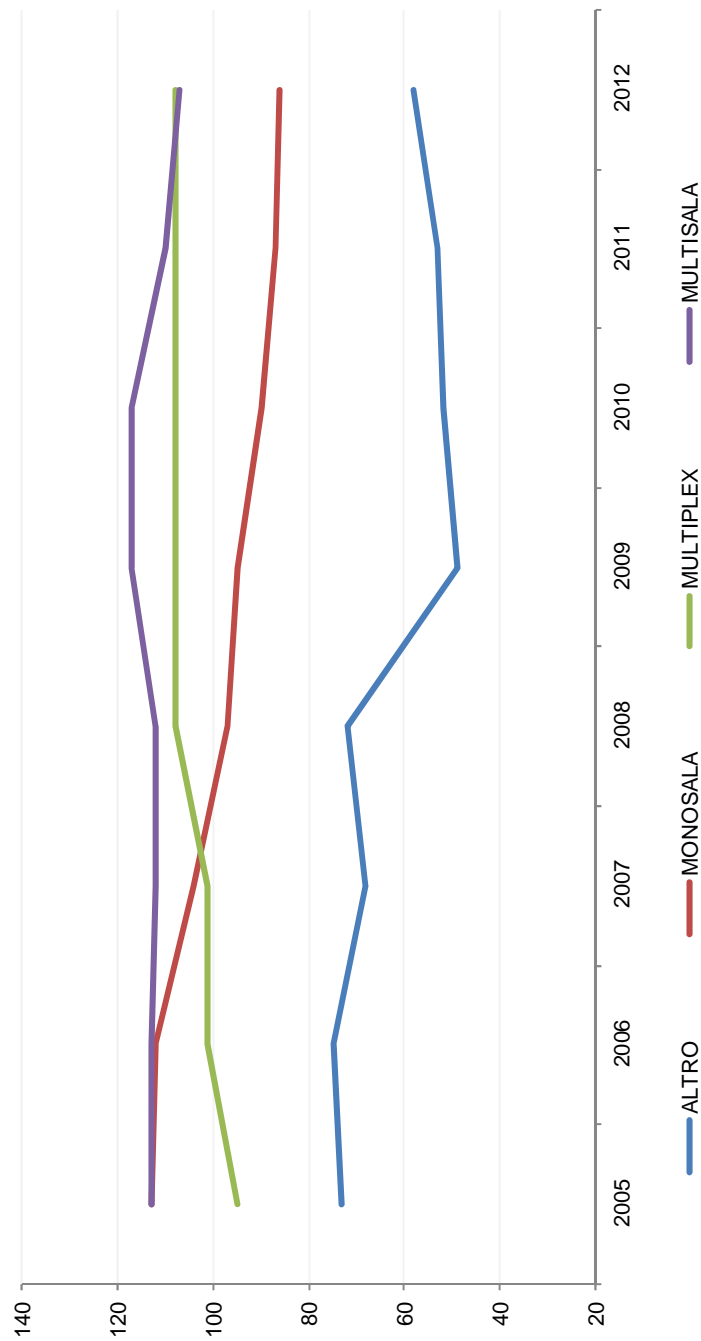
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 14 Numero di sale cinematografiche per tipologia di cinema in Piemonte. Anni 2005-2012

TIPOLOGIA CINEMA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
ALTRO	73	75	68	72	49	52	53	58
MONOSALA	113	112	104	97	95	90	87	86
MULTIPILEX	95	101	101	108	108	108	108	108
MULTISALA	113	113	112	112	117	117	110	107
TOTALE SALE	394	401	385	389	369	367	358	359

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Fig. 7 Andamento del numero di sale cinematografiche per tipologia di cinema in Piemonte. Anni 2005-2012



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 15 Ingressi negli esercizi cinematografici in Piemonte per tipologia di sala. Anni 2005/2012

PROVINCIA	2005					2012				
	MONOSALA	MULTIPLIX	MULTISALA	ALTRO	TOTALE	MONOSALA	MULTIPLIX	MULTISALA	ALTRO	TOTALE
Alessandria	226.791	418.088	95.143	27.014	767.036	93.772	596.213			689.985
Asti	34.506	187.596	78.589	10.261	310.952	43.097	222.734	5.576	18.967	290.374
Biella	57.653		138.764	16.625	213.042	20.064		127.682	36.738	184.484
Cuneo	189.218	355.608	411.185	10.341	966.352	143.227	260.376	493.216	6.287	903.106
Novara	78.583	520.007	70.222	7.242	676.054	46.022	493.669	47.884	3.239	590.814
Torino	805.757	2.146.209	2.239.333	60.801	5.252.100	437.031	2.119.495	2.255.546	92.661	4.904.733
Verbano-Cusio-Ossola	13.306		77.499		90.805	14.252		103.809	3.077	121.138
Vercelli	98.175				98.175	29.696	174.306		1.295	205.297
TOTALE PIEMONTE	1.503.989	3.627.508	3.110.735	132.284	8.374.516	827.161	3.866.793	3.033.713	162.264	7.889.931

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 16 Variazione degli ingressi in base alle tipologie di sale degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2012-2005

PROVINCIA	2012-2005			TOTALE
	MONOSALA	MULTIPLIX	MULTISALA	
Alessandria	-58,7%	42,6%	-100,0%	-10,0%
Asti	24,9%	18,7%	-92,9%	-6,6%
Biella	-65,2%	-	-8,0%	-13,4%
Cuneo	-24,3%	-26,8%	19,9%	-6,5%
Novara	-41,4%	-5,1%	-31,8%	-12,6%
Torino	-45,8%	-1,2%	0,7%	-6,6%
Verbano-Cusio-Ossola	7,1%	-	33,9%	33,4%
Vercelli	-69,8%	-	-	109,1%
TOTALE PIEMONTE	-45,0%	6,6%	-2,5%	-5,8%

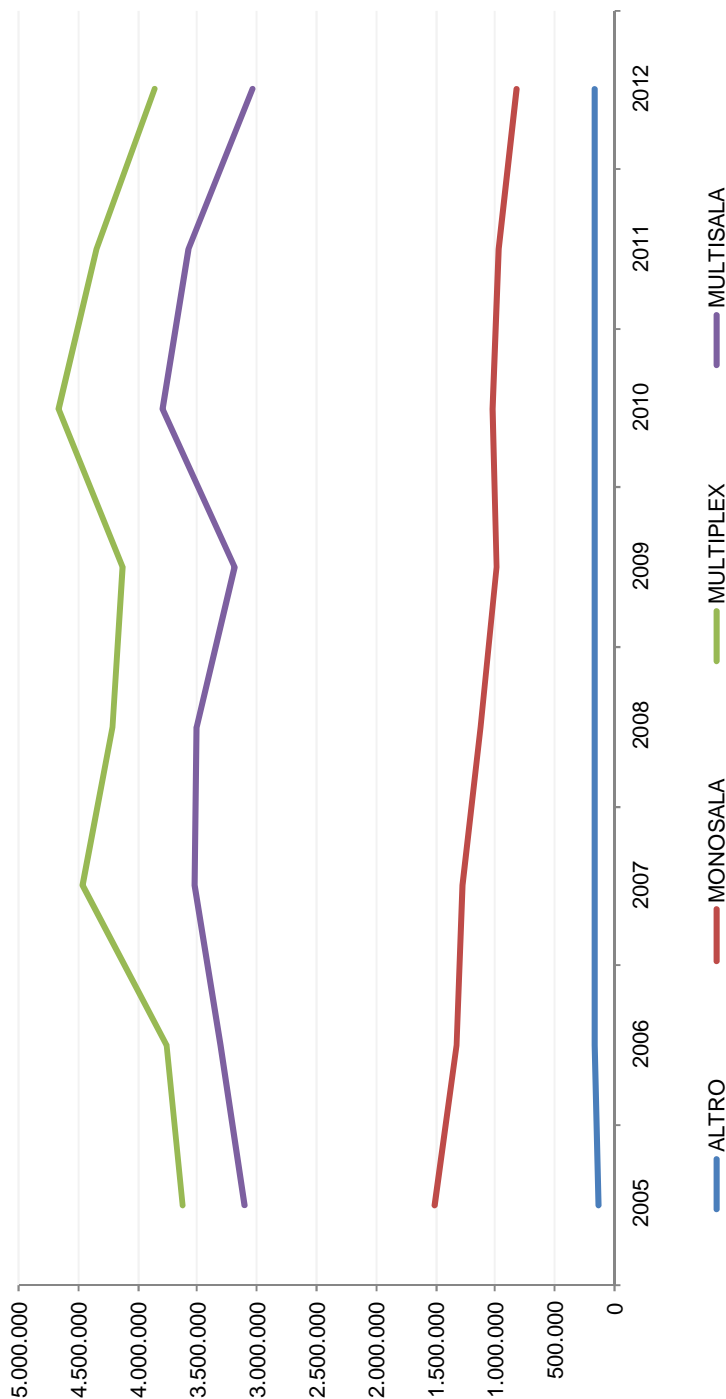
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 17 Ingressi nelle sale cinematografiche per tipologia di cinema in Piemonte. Anni 2005-2012

TIPOLOGIA CINEMA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
ALTRO	132.284	170.816	168.598	162.280	158.954	172.651	167.594	162.264
MONOSALA	1.503.989	1.323.775	1.277.955	1.122.419	996.328	1.017.979	968.228	827.161
MULTIPLEX	3.627.508	3.756.987	4.463.341	4.204.643	4.136.239	4.661.195	4.341.648	3.866.793
MULTISALA	3.110.735	3.302.627	3.524.802	3.506.889	3.195.682	3.787.204	3.575.611	3.033.713
TOTALE SALE	8.374.516	8.554.205	9.434.696	8.996.231	8.487.203	9.639.029	9.053.081	7.889.931

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Fig. 8 Andamento degli ingressi nelle sale cinematografiche per tipologia di cinema in Piemonte. Anni 2005-2012



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 18 Giornate di apertura degli esercizi cinematografici in Piemonte per tipologia di sala. Anni 2005/2012

PROVINCIA	2005					2012				
	MONOSALA	MULTIPLEX	MULTISALA	ALTRO	TOTALE	MONOSALA	MULTIPLEX	MULTISALA	ALTRO	TOTALE
Alessandria	2.779	5.706	1.511	757	10.753	1.855	8.114	0	0	9.969
Asti	1.122	2.419	1.406	213	5.160	1.137	2.425	223	284	4.069
Biella	865	0	869	415	2.149	325	0	1.551	286	2.162
Cuneo	2.371	3.461	6.205	424	12.461	2.018	3.452	8.281	113	13.864
Novara	1.248	5.909	950	244	8.351	827	5.843	915	44	7.629
Torino	10.389	15.788	20.912	1.346	48.435	5.689	15.971	20.274	1.147	43.081
Verbano-Cusio-Ossola	214	0	897	74	1.185	250	0	1.359	19	1.628
Vercelli	1.640	0	0	51	1.691	641	2.481	0	37	3.159
TOTALE PIEMONTE	20.628	33.283	32.750	3.524	90.185	12.742	38.286	32.603	1.930	85.561

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 19 Variazione delle giornate di apertura in base alle tipologie di sale degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2012-2005

PROVINCIA	2012-2005				TOTALE
	MONOSALA	MULTIPLEX	MULTISALA	ALTRO	
Alessandria	-33,2%	42,2%	-100,0%	-100,0%	-7,3%
Asti	1,3%	0,2%	-84,1%	33,3%	-21,1%
Biella	-62,4%	-	78,5%	-31,1%	0,6%
Cuneo	-14,9%	-0,3%	33,5%	-73,3%	11,3%
Novara	-33,7%	-1,1%	-3,7%	-82,0%	-8,6%
Torino	-45,2%	1,2%	-3,1%	-14,8%	-11,1%
Verbano-Cusio-Ossola	16,8%	-	51,5%	-74,3%	37,4%
Vercelli	-60,9%	-	-	-27,5%	86,8%
TOTALE PIEMONTE	-38,2%	15,0%	-0,4%	-45,2%	-5,1%

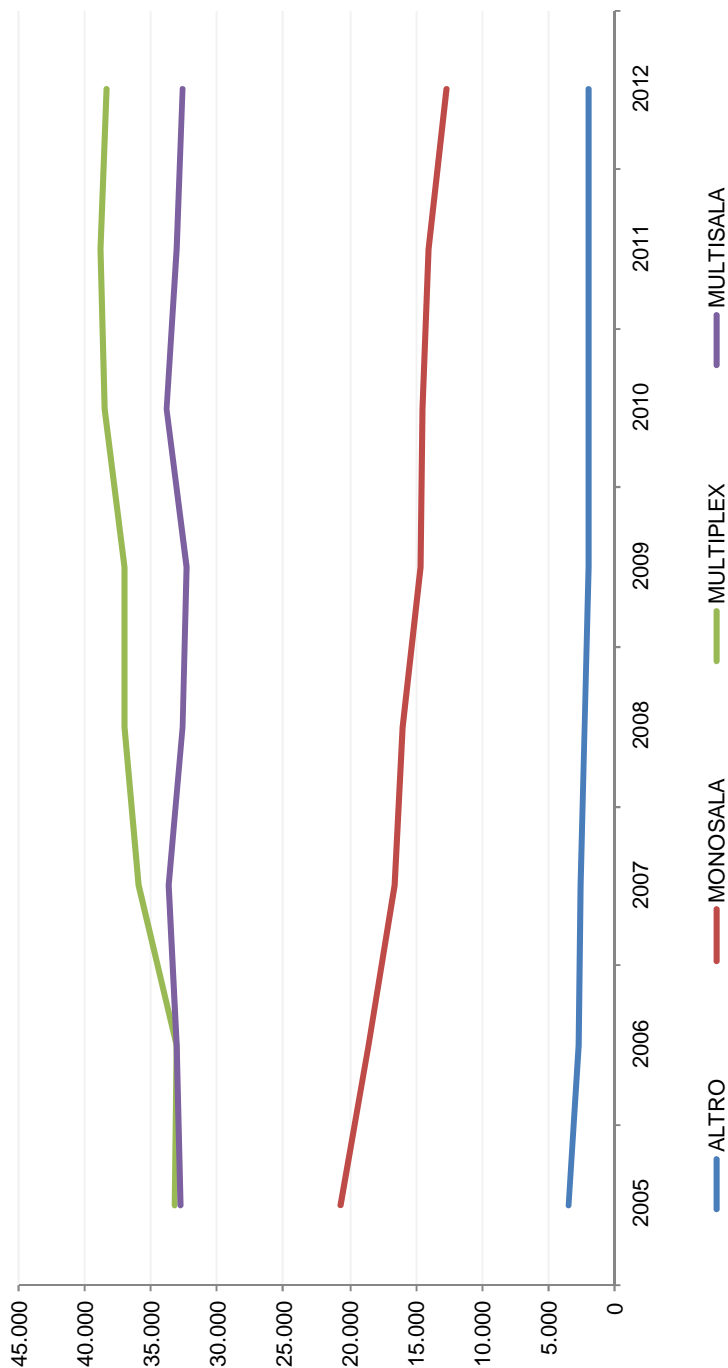
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 20 Giornate di apertura delle sale cinematografiche per tipologia di cinema in Piemonte. Anni 2005-2012

TIPOLOGIA CINEMA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
ALTRO	3.524	2.685	2.576	2.278	2.008	1.922	1.896	1.930
MONOSALA	20.628	18.553	16.646	16.052	14.703	14.440	14.074	12.742
MULTIPLEX	33.283	33.005	35.935	37.032	37.050	38.472	38.885	38.286
MULTISALA	32.750	33.033	33.621	32.589	32.253	33.759	33.132	32.603
TOTALE SALE	90.185	87.276	88.778	87.951	86.014	88.593	87.987	85.561

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Fig. 9 Andamento delle giornate di apertura delle sale cinematografiche per tipologia di cinema in Piemonte. Anni 2005-2012



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 21 Capienza degli esercizi cinematografici in Piemonte per tipologia di sala. Anni 2005/2012

Provincia	2005					2012				
	MONOSALA	MULTIPLEX	MULTISALA	ALTRO	TOTALE	MONOSALA	MULTIPLEX	MULTISALA	ALTRO	TOTALE
Alessandria	6.258	2.470	1.705	1.760	12.193	5.259	3.706	0	0	8.965
Asti	2.257	954	2.069	1.183	6.463	1.556	954	373	2.580	5.463
Biella	1.622	0	811	2.851	5.284	1.393	0	1.096	1.947	4.436
Cuneo	5.473	1.478	4.410	2.076	13.437	4.164	1.478	4.984	1.304	11.930
Novara	2.483	2.751	1.127	1.787	8.148	2.305	2.751	1.127	200	6.383
Torino	15.975	10.052	15.369	14.314	55.710	9.765	10.091	14.233	11.846	45.935
Verbano-Cusio-Ossola	1.114	0	1.260	712	3.086	1.280	0	1.010	883	3.173
Vercelli	3.346	0	0	1.020	4.366	1.926	1.144	0	90	3.160
TOTALE PIEMONTE	38.528	17.705	26.751	25.703	108.687	27.648	20.124	22.823	18.850	89.445

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 22 Variazione della capienza in base alle tipologie di sale degli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2012-2005

Provincia	2012-2005				
	MONOSALA	MULTIPLEX	MULTISALA	ALTRO	TOTALE
Alessandria	-16,0%	50,0%	-100,0%	-100,0%	-26,5%
Asti	-31,1%	0,0%	-82,0%	118,1%	-15,5%
Biella	-14,1%	-	35,1%	-31,7%	-16,0%
Cuneo	-23,9%	0,0%	13,0%	-37,2%	-11,2%
Novara	-7,2%	0,0%	0,0%	-88,8%	-21,7%
Torino	-38,9%	0,4%	-7,4%	-17,2%	-17,5%
Verbano-Cusio-Ossola	14,9%	-	-19,8%	24,0%	2,8%
Vercelli	-42,4%	-	-	-91,2%	-27,6%
TOTALE PIEMONTE	-28,2%	13,7%	-14,7%	-26,7%	-17,7%

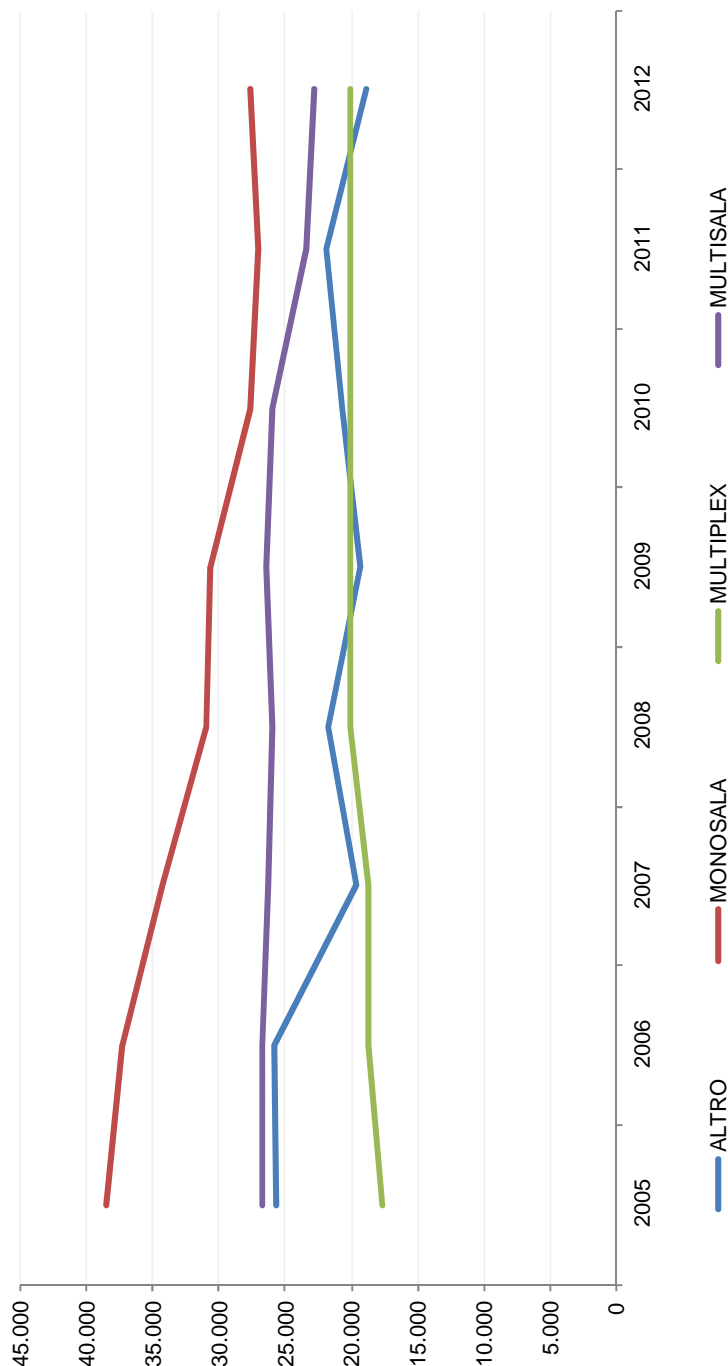
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 23 Capienza delle sale cinematografiche per tipologia di cinema in Piemonte. Anni 2005-2012

TIPOLOGIA CINEMA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
ALTRO	25.703	25.833	19.684	21.676	19.367	20.729	21.929	18.850
MONOSALA	38.528	37.285	34.344	30.961	30.661	27.578	27.067	27.648
MULTIPLEX	17.705	18.769	18.777	20.078	20.124	20.124	20.124	20.124
MULTISALA	26.751	26.751	26.263	26.002	26.435	25.922	23.368	22.823
TOTALE SALE	108.687	108.638	99.068	98.717	96.587	94.353	92.488	89.445

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Fig. 10 Andamento della capienza delle sale cinematografiche per tipologia di cinema in Piemonte. Anni 2005-2012



Fonte: elaborazione OCP su dati

MAPPATURA DELL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO

In relazione alle esigenze di aggiornamento relative alla localizzazione degli esercizi cinematografici in Piemonte, sono stati utilizzati i dati SIAE sulla totalità delle strutture cinematografiche, che includono tutti i luoghi di proiezione prescindendo dalla tipologia e dalle giornate di programmazione.

La distinzione tra comune capoluogo e resto della provincia non rende evidenti variazioni significative nell'ultimo triennio.

Tab. 24 Distribuzione degli schermi cinematografici in Piemonte per capoluoghi e resto della provincia. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	10	10	9	16	16	16	13	13
Altre città	29	28	27	25	25	24	25	22
Provincia di Alessandria	39	38	36	41	41	40	38	35
Asti	14	15	13	13	13	11	13	14
Altre città	11	11	10	10	11	10	7	7
Provincia di Asti	25	26	23	23	24	21	20	21
Biella	7	6	6	6	7	6	6	6
Altre città	8	8	8	8	8	8	8	7
Provincia di Biella	15	14	14	14	15	14	14	13
Cuneo	4	5	3	4	7	7	7	7
Altre città	63	66	62	60	57	57	54	54
Provincia di Cuneo	67	71	65	64	64	64	61	61
Novara	6	7	6	6	6	5	6	5
Altre città	27	24	25	23	24	23	21	23
Provincia di Novara	33	31	31	29	30	28	27	28
Torino	92	91	89	93	85	88	86	88
Altre città	100	100	99	96	84	84	81	87
Provincia di Torino	192	191	188	189	169	172	167	175
Verbania	3	2	2	4	2	5	6	3
Altre città	7	7	7	6	6	7	10	9
Provincia di VCO	10	9	9	10	8	12	16	12
Vercelli	6	6	5	5	5	3	3	3
Altre città	7	15	14	14	13	13	12	11
Provincia di Vercelli	13	21	19	19	18	16	15	14
TOTALE SCHERMI PIEMONTE	394	401	385	389	369	367	358	359

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 25 Variazione percentuale degli schermi cinematografici in Piemonte per capoluoghi, per resto della provincia e per provincia. Anni 2012-2005

PROVINCIA	2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010	2012-2011
Alessandria	0,0%	-10,0%	77,8%	0,0%	0,0%	-18,8%	0,0%
Altre città	-3,4%	-3,6%	-7,4%	0,0%	-4,0%	4,2%	-12,0%
Provincia di Alessandria	-2,6%	-5,3%	13,9%	0,0%	-2,4%	-5,0%	-7,9%
Asti	7,1%	-13,3%	0,0%	0,0%	-15,4%	18,2%	7,7%
Altre città	0,0%	-9,1%	0,0%	10,0%	-9,1%	-30,0%	0,0%
Provincia di Asti	4,0%	-11,5%	0,0%	4,3%	-12,5%	-4,8%	5,0%
Biella	-14,3%	0,0%	0,0%	16,7%	-14,3%	0,0%	0,0%
Altre città	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	-12,5%
Provincia di Biella	-6,7%	0,0%	0,0%	7,1%	-6,7%	0,0%	-7,1%
Cuneo	25,0%	-40,0%	33,3%	75,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Altre città	4,8%	-6,1%	-3,2%	-5,0%	0,0%	-5,3%	0,0%
Provincia di Cuneo	6,0%	-8,5%	-1,5%	0,0%	0,0%	-4,7%	0,0%
Novara	16,7%	-14,3%	0,0%	0,0%	-16,7%	20,0%	-16,7%
Altre città	-11,1%	4,2%	-8,0%	4,3%	-4,2%	-8,7%	9,5%
Provincia di Novara	-6,1%	0,0%	-6,5%	3,4%	-6,7%	-3,6%	3,7%
Torino	-1,1%	-2,2%	4,5%	-8,6%	3,5%	-2,3%	2,3%
Altre città	0,0%	-1,0%	-3,0%	-12,5%	0,0%	-3,6%	7,4%
Provincia di Torino	-0,5%	-1,6%	0,5%	-10,6%	1,8%	-2,9%	4,8%
Verbania	-33,3%	0,0%	100,0%	-50,0%	150,0%	20,0%	-50,0%
Altre città	0,0%	0,0%	-14,3%	0,0%	16,7%	42,9%	-10,0%
Provincia di Verbania-Cusio-Ossola	-10,0%	0,0%	11,1%	-20,0%	50,0%	33,3%	-25,0%
Vercelli	0,0%	-16,7%	0,0%	0,0%	-40,0%	0,0%	0,0%
Altre città	114,3%	-6,7%	0,0%	-7,1%	0,0%	-7,7%	-8,3%
Provincia di Vercelli	61,5%	-9,5%	0,0%	-5,3%	-11,1%	-6,3%	-6,7%
TOTALE SCHERMI PIEMONTE	1,8%	-4,0%	1,0%	-5,1%	-0,5%	-2,5%	0,3%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 26 Incidenza degli schermi cinematografici in Piemonte per capoluoghi e resto della provincia. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	25,6%	26,3%	25,0%	39,0%	39,0%	40,0%	34,2%	37,1%
Altre città	74,4%	73,7%	75,0%	61,0%	61,0%	60,0%	65,8%	62,9%
Provincia di Alessandria	9,9%	9,5%	9,4%	10,5%	11,1%	10,9%	10,6%	9,7%
Asti	56,0%	57,7%	56,5%	56,5%	54,2%	52,4%	65,0%	66,7%
Altre città	44,0%	42,3%	43,5%	43,5%	45,8%	47,6%	35,0%	33,3%
Provincia di Asti	6,3%	6,5%	6,0%	5,9%	6,5%	5,7%	5,6%	5,8%
Biella	46,7%	42,9%	42,9%	42,9%	46,7%	42,9%	42,9%	46,2%
Altre città	53,3%	57,1%	57,1%	57,1%	53,3%	57,1%	57,1%	53,8%
Provincia di Biella	3,8%	3,5%	3,6%	3,6%	4,1%	3,8%	3,9%	3,6%
Cuneo	6,0%	7,0%	4,6%	6,3%	10,9%	10,9%	11,5%	11,5%
Altre città	94,0%	93,0%	95,4%	93,8%	89,1%	89,1%	88,5%	88,5%
Provincia di Cuneo	17,0%	17,7%	16,9%	16,5%	17,3%	17,4%	17,0%	17,0%
Novara	18,2%	22,6%	19,4%	20,7%	20,0%	17,9%	22,2%	17,9%
Altre città	81,8%	77,4%	80,6%	79,3%	80,0%	82,1%	77,8%	82,1%
Provincia di Novara	8,4%	7,7%	8,1%	7,5%	8,1%	7,6%	7,5%	7,8%
Torino	47,9%	47,6%	47,3%	49,2%	50,3%	51,2%	51,5%	50,3%
Altre città	52,1%	52,4%	52,7%	50,8%	49,7%	48,8%	48,5%	49,7%
Provincia di Torino	48,7%	47,6%	48,8%	48,6%	45,8%	46,9%	46,6%	48,7%
Verbania	30,0%	22,2%	22,2%	40,0%	25,0%	41,7%	37,5%	25,0%
Altre città	70,0%	77,8%	77,8%	60,0%	75,0%	58,3%	62,5%	75,0%
Provincia di Verbano-Cusio-Ossola	2,5%	2,2%	2,3%	2,6%	2,2%	3,3%	4,5%	3,3%
Vercelli	46,2%	28,6%	26,3%	26,3%	27,8%	18,8%	20,0%	21,4%
Altre città	53,8%	71,4%	73,7%	73,7%	72,2%	81,3%	80,0%	78,6%
Provincia di Vercelli	3,3%	5,2%	4,9%	4,9%	4,9%	4,4%	4,2%	3,9%
TOTALE SCHERMI PIEMONTE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 27 Distribuzione degli schermi per provincia in Piemonte. Schema riassuntivo. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	39	38	37	41	41	40	38	35
Asti	25	26	23	23	24	21	20	21
Biella	15	14	14	14	15	14	14	13
Cuneo	67	71	65	64	64	64	61	61
Novara	33	31	31	29	30	28	27	28
Torino	192	191	188	189	169	173	167	175
Verbano-Cusio-Ossola	10	9	9	10	8	12	16	12
Vercelli	13	21	19	19	18	16	15	14
TOTALE PIEMONTE	394	401	386	389	369	368	358	359

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 28 Distribuzione dei comuni serviti dagli esercizi cinematografici in Piemonte. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	8	8	9	9	9	8	9	7
Asti	5	5	4	4	4	4	4	4
Biella	8	8	8	8	7	7	7	6
Cuneo	28	29	26	25	23	24	22	21
Novara	10	7	8	6	7	7	5	7
Torino	51	49	52	46	40	39	38	43
Verbano-Cusio-Ossola	7	7	7	6	6	6	7	7
Vercelli	8	10	9	9	8	7	7	6
TOTALE PIEMONTE	125	123	123	113	104	102	99	101

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Va segnalato l'aumento di 2 unità su base regionale del numero di comuni su cui sussistono esercizi cinematografici nel 2012 rispetto al 2011. La copertura è aumentata in provincia di Torino, con 5 comuni in più, e in provincia di Novara, con 2 comuni in più; parallelamente sono rimasti sprovvisti 5 comuni nel resto del territorio, di cui 2 in provincia di Alessandria.

Tab. 29 Distribuzione degli ingressi cinematografici in Piemonte per capoluoghi e resto della provincia. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	211.498	193.356	194.265	232.396	273.159	325.331	292.383	279.134
Altre città	555.538	544.286	581.048	511.233	482.890	506.114	453.911	410.851
Provincia di Alessandria	767.036	737.642	775.313	743.629	756.049	831.445	746.294	689.985
Asti	259.009	276.729	319.666	255.774	179.199	300.778	288.165	264.464
Altre città	51.943	49.511	54.720	47.636	45.584	39.258	27.115	25.910
Provincia di Asti	310.952	326.240	374.386	303.410	224.783	340.036	315.280	290.374
Biella	171.802	174.397	183.219	153.148	147.093	162.862	167.801	140.704
Altre città	41.240	48.900	48.518	41.612	44.359	48.833	47.671	43.780
Provincia di Biella	213.042	223.297	231.737	194.760	191.452	211.695	215.472	184.484
Cuneo	59.461	63.023	35.331	71.667	77.957	139.310	126.892	118.135
Altre città	906.891	934.631	1.023.168	906.186	862.108	901.424	885.841	784.971
Provincia di Cuneo	966.352	997.654	1.058.499	977.853	940.065	1.040.734	1.012.733	903.106
Novara	65.841	59.453	64.958	56.296	47.156	45.382	50.564	44.090
Altre città	610.213	603.105	655.041	590.127	587.629	679.077	618.171	546.724
Provincia di Novara	676.054	662.558	719.999	646.423	634.785	724.459	668.735	590.814
Torino	3.345.526	3.412.939	3.667.935	3.735.743	3.355.295	3.811.985	3.458.854	2.992.084
Altre città	1.906.574	2.013.064	2.288.623	2.108.941	2.106.844	2.320.224	2.263.201	1.912.649
Provincia di Torino	5.252.100	5.426.003	5.956.558	5.844.684	5.462.139	6.132.209	5.722.055	4.904.733
Verbania	50.087	49.094	66.219	53.794	52.495	97.063	108.951	92.476
Altre città	40.718	33.284	33.755	27.261	26.627	30.524	40.504	28.662
Provincia di VCO	90.805	82.378	99.974	81.055	79.122	127.587	149.455	121.138
Vercelli	63.597	49.673	28.898	20.859	17.215	13.974	11.447	12.562
Altre città	34.578	48.760	189.332	183.558	181.593	216.890	211.610	192.735
Provincia di Vercelli	98.175	98.433	218.230	204.417	198.808	230.864	223.057	205.297
TOTALE SCHERMI PIEMONTE	8.374.516	8.554.205	9.434.696	8.996.231	8.487.203	9.639.029	9.053.081	7.889.931

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 30 Variazione degli ingressi cinematografici in Piemonte per capoluoghi e resto della provincia. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010	2012-2011
Alessandria	-8,6%	0,5%	19,6%	17,5%	19,1%	-10,1%	-4,5%
Altre città	-2,0%	6,8%	-12,0%	-5,5%	4,8%	-10,3%	-9,5%
Provincia di Alessandria	-3,8%	5,1%	-4,1%	1,7%	10,0%	-10,2%	-7,5%
Asti	6,8%	15,5%	-20,0%	-29,9%	67,8%	-4,2%	-8,2%
Altre città	-4,7%	10,5%	-12,9%	-4,3%	-13,9%	-30,9%	-4,4%
Provincia di Asti	4,9%	14,8%	-19,0%	-25,9%	51,3%	-7,3%	-7,9%
Biella	1,5%	5,1%	-16,4%	-4,0%	10,7%	3,0%	-16,1%
Altre città	18,6%	-0,8%	-14,2%	6,6%	10,1%	-2,4%	-8,2%
Provincia di Biella	4,8%	3,8%	-16,0%	-1,7%	10,6%	1,8%	-14,4%
Cuneo	6,0%	-43,9%	102,8%	8,8%	78,7%	-8,9%	-6,9%
Altre città	3,1%	9,5%	-11,4%	-4,9%	4,6%	-1,7%	-11,4%
Provincia di Cuneo	3,2%	6,1%	-7,6%	-3,9%	10,7%	-2,7%	-10,8%
Novara	-9,7%	9,3%	-13,3%	-16,2%	-3,8%	11,4%	-12,8%
Altre città	-1,2%	8,6%	-9,9%	-0,4%	15,6%	-9,0%	-11,6%
Provincia di Novara	-2,0%	8,7%	-10,2%	-1,8%	14,1%	-7,7%	-11,7%
Torino	2,0%	7,5%	1,8%	-10,2%	13,6%	-9,3%	-13,5%
Altre città	5,6%	13,7%	-7,9%	-0,1%	10,1%	-2,5%	-15,5%
Provincia di Torino	3,3%	9,8%	-1,9%	-6,5%	12,3%	-6,7%	-14,3%
Verbania	-2,0%	34,9%	-18,8%	-2,4%	84,9%	12,2%	-15,1%
Altre città	-18,3%	1,4%	-19,2%	-2,3%	14,6%	32,7%	-29,2%
Provincia di VCO	-9,3%	21,4%	-18,9%	-2,4%	61,3%	17,1%	-18,9%
Vercelli	-21,9%	-41,8%	-27,8%	-17,5%	-18,8%	-18,1%	9,7%
Altre città	41,0%	288,3%	-3,0%	-1,1%	19,4%	-2,4%	-8,9%
Provincia di Vercelli	0,3%	121,7%	-6,3%	-2,7%	16,1%	-3,4%	-8,0%
TOTALE SCHERMI PIEMONTE	2,1%	10,3%	-4,6%	-5,7%	13,6%	-6,1%	-12,8%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 31 Incidenza degli ingressi cinematografici in Piemonte per capoluoghi e resto della provincia. Anni 2005-2012

PROVINCIA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Alessandria	27,6%	26,2%	25,1%	31,3%	36,1%	39,1%	39,2%	40,5%
Altre città	72,4%	73,8%	74,9%	68,7%	63,9%	60,9%	60,8%	59,5%
Provincia di Alessandria	9,2%	8,6%	8,2%	8,3%	8,9%	8,6%	8,2%	8,7%
Asti	83,3%	84,8%	85,4%	84,3%	79,7%	88,5%	91,4%	91,1%
Altre città	16,7%	15,2%	14,6%	15,7%	20,3%	11,5%	8,6%	8,9%
Provincia di Asti	3,7%	3,8%	4,0%	3,4%	2,6%	3,5%	3,5%	3,7%
Biella	80,6%	78,1%	79,1%	78,6%	76,8%	76,9%	77,9%	76,3%
Altre città	19,4%	21,9%	20,9%	21,4%	23,2%	23,1%	22,1%	23,7%
Provincia di Biella	2,5%	2,6%	2,5%	2,2%	2,3%	2,2%	2,4%	2,3%
Cuneo	6,2%	6,3%	3,3%	7,3%	8,3%	13,4%	12,5%	13,1%
Altre città	93,8%	93,7%	96,7%	92,7%	91,7%	86,6%	87,5%	86,9%
Provincia di Cuneo	11,5%	11,7%	11,2%	10,9%	11,1%	10,8%	11,2%	11,4%
Novara	9,7%	9,0%	9,0%	8,7%	7,4%	6,3%	7,6%	7,5%
Altre città	90,3%	91,0%	91,0%	91,3%	92,6%	93,7%	92,4%	92,5%
Provincia di Novara	8,1%	7,7%	7,6%	7,2%	7,5%	7,5%	7,4%	7,5%
Torino	63,7%	62,9%	61,6%	63,9%	61,4%	62,2%	60,4%	61,0%
Altre città	36,3%	37,1%	38,4%	36,1%	38,6%	37,8%	39,6%	39,0%
Provincia di Torino	62,7%	63,4%	63,1%	65,0%	64,4%	63,6%	63,2%	62,2%
Verbania	55,2%	59,6%	66,2%	66,4%	66,3%	76,1%	72,9%	76,3%
Altre città	44,8%	40,4%	33,8%	33,6%	33,7%	23,9%	27,1%	23,7%
Provincia di VCO	1,1%	1,0%	1,1%	0,9%	0,9%	1,3%	1,7%	1,5%
Vercelli	64,8%	50,5%	13,2%	10,2%	8,7%	6,1%	5,1%	6,1%
Altre città	35,2%	49,5%	86,8%	89,8%	91,3%	93,9%	94,9%	93,9%
Provincia di Vercelli	1,2%	1,2%	2,3%	2,3%	2,3%	2,4%	2,5%	2,6%
TOTALE SCHERMI PIEMONTE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

CONTESTO TERRITORIALE DELL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO

Per comprendere meglio le caratteristiche territoriali su cui sussistono le strutture cinematografiche, l'Osservatorio Culturale del Piemonte ha effettuato un approfondimento a partire dalle riflessioni emerse nei tavoli di lavoro interdisciplinari istituiti dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte. Dallo scambio di idee e impostazioni con il Settore Commercio è emersa l'esigenza di analizzare i dati forniti dalla SIAE secondo un'ottica di suddivisione dei comuni su cui sussistono le strutture per tipologie dimensionali. A tale proposito si è preso come termine di classificazione dei comuni quanto riportato all'articolo 11, comma 1, 2, 3, 4, 5 della DCR n. 563-13414/99. In particolare si è fatto riferimento alle definizioni di "centro metropolitano", "poli della rete primaria", "sub-poli della rete primaria", e all'insieme dei comuni della "rete secondaria"⁵. Essendo presenti negli elenchi della SIAE anche comuni minori, si riportata anche tale categoria residuale.

Per quanto riguarda, invece, la suddivisione degli esercizi cinematografici secondo fasce dimensionali, si è utilizzato un duplice criterio:

1) criterio degli schermi.

- strutture per l'esercizio di attività cinematografiche con dotazione da 1 a 3 schermi;
- strutture per l'esercizio di attività cinematografiche con dotazione da 4 a 6 schermi;
- strutture per l'esercizio di attività cinematografiche con numero di schermi superiore a 6;
- arene, strutture temporanee e polivalenti.

2) criterio dei posti.

- strutture per l'esercizio di attività cinematografiche con dotazione complessiva di posti fino a 500 unità;
- strutture per l'esercizio di attività cinematografiche con dotazione complessiva di posti da 501 a 800 unità
- strutture per l'esercizio di attività cinematografiche con dotazione complessiva di posti superiore a 800 unità;
- arene, strutture temporanee e polivalenti.

Dalle elaborazioni di seguito riportate, emerge un progressivo aumento delle strutture multiplex e multisala con più di 4 schermi, dato confermato dall'aumento del numero di strutture con dotazione complessiva di posti superiore a 800.

Oltre il 58% dei posti totali nel 2012 è localizzato nei centri metropolitani, mentre nei sub-poli della rete primaria e nei comuni della rete secondaria si concentrano rispettivamente il 13% e 12%.

⁵ Per la definizione estesa della classificazione dei comuni si rimanda al DCR n. 563-13414/99.

Tab. 32 Suddivisione delle strutture cinematografiche per fasce dimensionali di posti. Anno 2005

Fasce		Arene e Altro	Strutture di Fascia 1	Strutture di Fascia 2	Strutture di Fascia 3	TOTALE STRUTTURE
Tipo Strutture cinematografiche		Aperture temporanee	posti fino a 500 unità	posti da 501 a 800 unità	posti superiore a 800 unità	
Tipo di Comuni	Centro Metropolitano	27	67	49	61	204
	Poli della Rete Primaria	8	4	5	30	47
	Sub-poli della Rete Primaria	15	18	7	19	59
	Comuni della Rete Secondaria	13	23	6	17	59
	Comuni minori	10	14	1	0	25
TOTALE STRUTTURE		73	126	68	127	394

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 33 Suddivisione delle strutture cinematografiche per fasce dimensionali di posti. Anno 2012

Fasce		Arene e Altro	Strutture di Fascia 1	Strutture di Fascia 2	Strutture di Fascia 3	TOTALE STRUTTURE
Tipo Strutture cinematografiche		Aperture temporanee	posti fino a 500 unità	posti da 501 a 800 unità	posti superiore a 800 unità	
Tipo di Comuni	Centro Metropolitano	24	68	39	65	196
	Poli della Rete Primaria	6	2	3	29	40
	Sub-poli della Rete Primaria	9	14	3	19	45
	Comuni della Rete Secondaria	6	21	6	17	50
	Comuni minori	13	7	1	7	28
TOTALE STRUTTURE		58	112	52	137	359

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 34 Variazione di strutture cinematografiche per fasce dimensionali di posti. Anno 2012-2005

Fasce		Arene e Altro	Strutture di Fascia 1	Strutture di Fascia 2	Strutture di Fascia 3	TOTALE STRUTTURE
Tipo Strutture cinematografiche		Aperture temporanee	posti fino a 500 unità	posti da 501 a 800 unità	posti superiore a 800 unità	
Tipo di Comuni	Centro Metropolitano	-3	1	-10	4	-8
	Poli della Rete Primaria	-2	-2	-2	-1	-7
	Sub-poli della Rete Primaria	-6	-4	-4	0	-14
	Comuni della Rete Secondaria	-7	-2	0	0	-9
	Comuni minori	3	-7	0	7	3
TOTALE STRUTTURE		-15	-14	-16	10	-35

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 35 Suddivisione delle strutture cinematografiche per fasce dimensionali di schermi. Anno 2005

Fasce		Arene e Altro	Strutture di Fascia 1	Strutture di Fascia 2	Strutture di Fascia 3	TOTALE STRUTTURE
Tipo Strutture cinematografiche		Aperture temporanee	schermi fino a 3	schermi da 4 a 6	schermi superiori a 6	
Tipo di Comuni	Centro Metropolitano	27	122	14	41	204
	Poli della Rete Primaria	8	9	5	25	47
	Sub-poli della Rete Primaria	15	25	0	19	59
	Comuni della Rete Secondaria	13	25	4	17	59
	Comuni minori	10	15	0	0	25
TOTALE STRUTTURE		73	196	23	102	394

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 36 Suddivisione delle strutture cinematografiche per fasce dimensionali di schermi. Anno 2012

Fasce		Arene e Altro	Strutture di Fascia 1	Strutture di Fascia 2	Strutture di Fascia 3	TOTALE STRUTTURE
Tipo Strutture cinematografiche		Aperture temporanee	schermi fino a 3	schermi da 4 a 6	schermi superiori a 6	
Tipo di Comuni	Centro Metropolitano	24	102	22	48	196
	Poli della Rete Primaria	6	5	5	24	40
	Sub-poli della Rete Primaria	9	17	0	19	45
	Comuni della Rete Secondaria	6	23	4	17	50
	Comuni minori	13	8	0	7	28
TOTALE STRUTTURE		58	155	31	115	359

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 37 Variazione di strutture cinematografiche per fasce dimensionali di schermi. Anno 2012-2005

Fasce		Arene e Altro	Strutture di Fascia 1	Strutture di Fascia 2	Strutture di Fascia 3	TOTALE STRUTTURE
Tipo Strutture cinematografiche		Aperture temporanee	schermi fino a 3	schermi da 4 a 6	schermi superiori a 6	
Tipo di Comuni	Centro Metropolitano	-3	-20	8	7	-8
	Poli della Rete Primaria	-2	-4	0	-1	-7
	Sub-poli della Rete Primaria	-6	-8	0	0	-14
	Comuni della Rete Secondaria	-7	-2	0	0	-9
	Comuni minori	3	-7	0	7	3
TOTALE STRUTTURE		-15	-41	8	13	-35

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 38 Suddivisione dei posti per tipologia di comuni. Anni 2005-2012

TIPOLOGIA COMUNE	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Centro Metropolitano	61.443	63.279	54.311	57.203	57.467	52.578	53.605	52.475
Poli della Rete Primaria	10.562	10.122	10.175	10.110	8.976	11.089	9.586	8.779
Sub-poli della Rete Primaria	16.692	13.773	14.459	13.409	12.412	12.630	11.557	11.657
Comuni della Rete Secondaria	12.612	13.802	12.970	12.531	11.419	12.713	12.843	10.841
Comuni minori	7.378	7.662	7.153	5.464	6.313	5.343	4.897	5.693
TOTALE	108.687	108.638	99.068	98.717	96.587	94.353	92.488	89.445

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 39 Incidenza dei posti per tipologia di comuni. Anni 2005-2012

TIPOLOGIA COMUNE	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Centro Metropolitano	56,5%	58,2%	54,8%	57,9%	59,5%	55,7%	58,0%	58,7%
Poli della Rete Primaria	9,7%	9,3%	10,3%	10,2%	9,3%	11,8%	10,4%	9,8%
Sub-poli della Rete Primaria	15,4%	12,7%	14,6%	13,6%	12,9%	13,4%	12,5%	13,0%
Comuni della Rete Secondaria	11,6%	12,7%	13,1%	12,7%	11,8%	13,5%	13,9%	12,1%
Comuni minori	6,8%	7,1%	7,2%	5,5%	6,5%	5,7%	5,3%	6,4%
TOTALE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

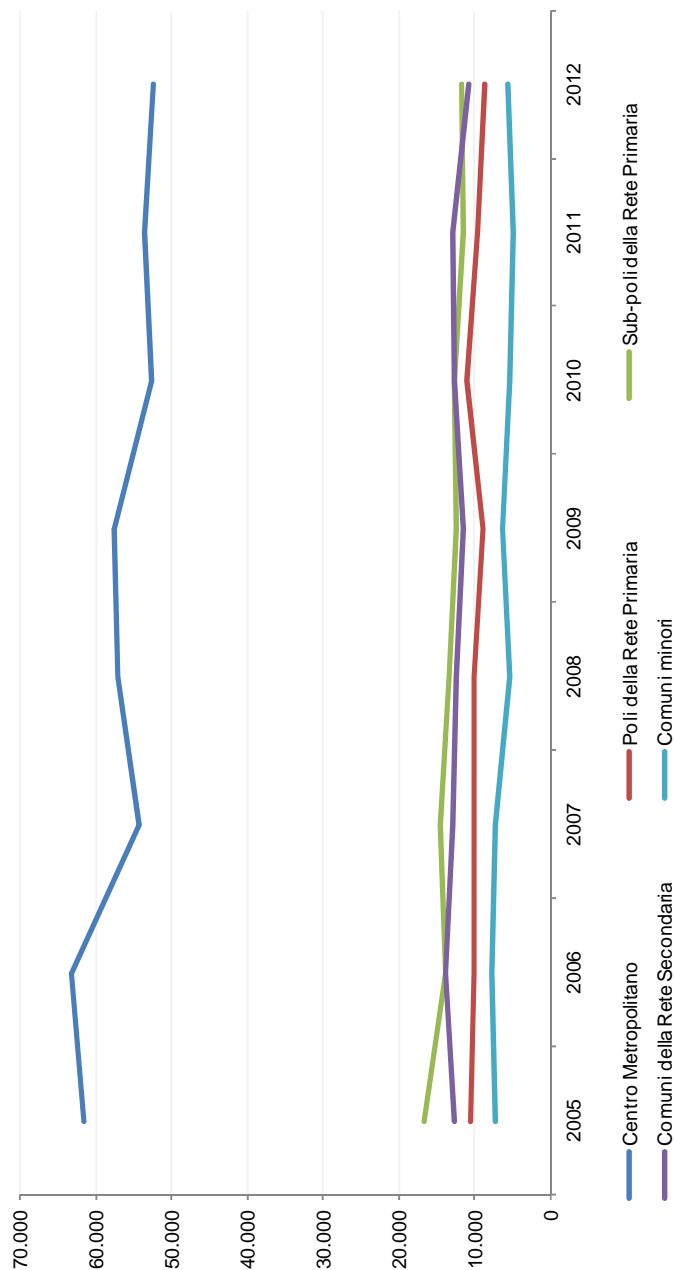
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 40 Variazione dei posti per tipologia di comuni. Anni 2005-2012

TIPOLOGIA COMUNE	2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010	2012-2011
Centro Metropolitano	3,0%	-14,2%	5,3%	0,5%	-8,5%	2,0%	-2,1%
Poli della Rete Primaria	-4,2%	0,5%	-0,6%	-11,2%	23,5%	-13,6%	-8,4%
Sub-poli della Rete Primaria	-17,5%	5,0%	-7,3%	-7,4%	1,8%	-8,5%	0,9%
Comuni della Rete Secondaria	9,4%	-6,0%	-3,4%	-8,9%	11,3%	1,0%	-15,6%
Comuni minori	3,8%	-6,6%	-23,6%	15,5%	-15,4%	-8,3%	16,3%
TOTALE	0,0%	-8,8%	-0,4%	-2,2%	-2,3%	-2,0%	-3,3%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Fig. 11 Andamento dei posti per tipologia di comuni. Anni 2005-2012



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 41 Suddivisione degli ingressi per tipologia di comuni. Anni 2005-2012

TIPOLOGIA COMUNE	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Centro Metropolitano	5.323.442	5.341.475	5.688.328	5.587.068	5.088.008	5.878.922	5.468.518	4.765.997
Poli della Rete Primaria	837.462	1.013.648	1.198.086	1.176.985	1.187.939	1.331.276	1.276.725	1.106.614
Sub-poli della Rete Primaria	1.367.254	1.305.442	1.429.475	1.216.086	1.195.124	1.258.985	1.191.931	1.029.900
Comuni della Rete Secondaria	783.435	813.112	902.468	815.235	814.766	916.459	867.215	779.023
Comuni minori	62.923	80.528	216.339	200.857	201.366	253.387	248.692	208.397
TOTALE	8.374.516	8.554.205	9.434.696	8.996.231	8.487.203	9.639.029	9.053.081	7.889.931

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 42 Incidenza degli ingressi per tipologia di comuni. Anni 2005-2012

TIPOLOGIA COMUNE	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Centro Metropolitano	63,6%	62,4%	60,3%	62,1%	59,9%	61,0%	60,4%	60,4%
Poli della Rete Primaria	10,0%	11,8%	12,7%	13,1%	14,0%	13,8%	14,1%	14,0%
Sub-poli della Rete Primaria	16,3%	15,3%	15,2%	13,5%	14,1%	13,1%	13,2%	13,1%
Comuni della Rete Secondaria	9,4%	9,5%	9,6%	9,1%	9,6%	9,5%	9,6%	9,9%
Comuni minori	0,8%	0,9%	2,3%	2,2%	2,4%	2,6%	2,7%	2,6%
TOTALE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

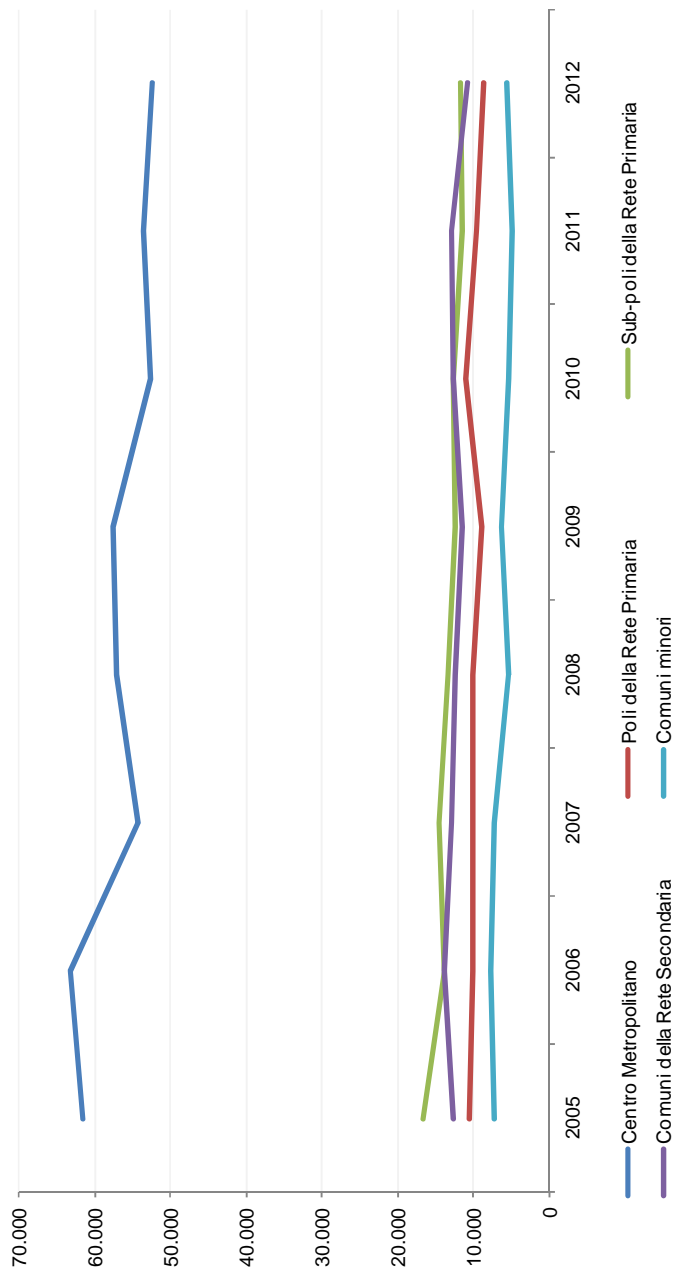
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 43 Variazione degli ingressi per tipologia di comuni. Anni 2005-2012

TIPOLOGIA COMUNE	2006-2005	2007-2006	2008-2007	2009-2008	2010-2009	2011-2010	2012-2011
Centro Metropolitano	0,3%	6,5%	-1,8%	-8,9%	15,5%	-7,0%	-12,8%
Poli della Rete Primaria	21,0%	18,2%	-1,8%	0,9%	12,1%	-4,1%	-13,3%
Sub-poli della Rete Primaria	-4,5%	9,5%	-14,9%	-1,7%	5,3%	-5,3%	-13,6%
Comuni della Rete Secondaria	3,8%	11,0%	-9,7%	-0,1%	12,5%	-5,4%	-10,2%
Comuni minori	28,0%	168,7%	-7,2%	0,3%	25,8%	-1,9%	-16,2%
TOTALE	2,1%	10,3%	-4,6%	-5,7%	13,6%	-6,1%	-12,8%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Fig. 12 Andamento degli ingressi per tipologia di comuni. Anni 2005-2012



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 44 Suddivisione degli ingressi per provincia e tipologia di comuni. Anno 2005

PROVINCIA	CENTRO METROPOLITANO	POLI RETE PRIMARIA	SUB-POLI RETE PRIMARIA	COMUNI RETE SECONDARIA	COMUNI MINORI	TOTALE
Alessandria	561.314	199.217		6.505		767.036
Asti	259.009		44.664	7.279		310.952
Biella	171.802		16.867	12.244	12.129	213.042
Cuneo	347.829	156.907	401.706	45.980	13.930	966.352
Novara	146.186		6.854	523.014		676.054
Torino	3.670.081	481.338	875.404	188.413	36.864	5.252.100
Verbano-Cusio-Ossola	90.805					90.805
Vercelli	76.416		21.759			98.175
TOTALE	5.323.442	837.462	1.367.254	783.435	62.923	8.374.516

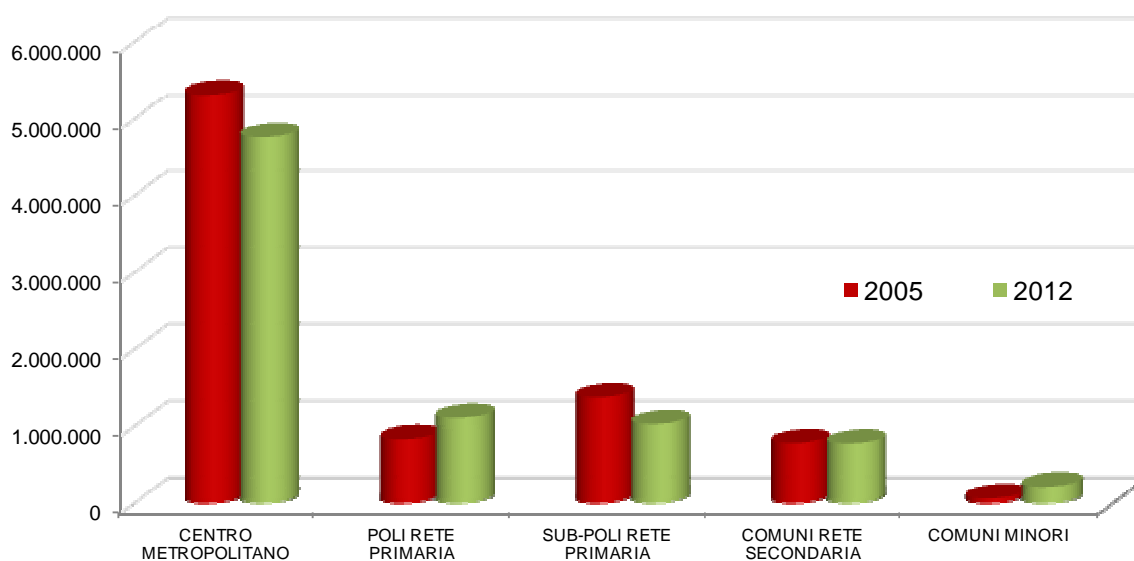
Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 45 Suddivisione degli ingressi per provincia e tipologia di comuni. Anno 2012

PROVINCIA	CENTRO METROPOLITANO	POLI RETE PRIMARIA	SUB-POLI RETE PRIMARIA	COMUNI RETE SECONDARIA	COMUNI MINORI	TOTALE
Alessandria	497.457	191.031		1.497		689.985
Asti	264.464		17.800	8.110		290.374
Biella	140.704		14.033	27.793	1.954	184.484
Cuneo	427.832	120.336	298.320	50.827	5.791	903.106
Novara	94.634		83	496.097		590.814
Torino	3.204.385	795.247	688.683	192.373	24.045	4.904.733
Verbano-Cusio-Ossola	116.713		2.124		2.301	121.138
Vercelli	19.808		8.857	2.326	174.306	205.297
TOTALE	4.765.997	1.106.614	1.029.900	779.023	208.397	7.889.931

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Fig. 13 Confronto degli ingressi per tipologia di comuni. Anni 2005-2012



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 46 Incidenza degli ingressi per provincia. Anno 2005

PROVINCIA	CENTRO METROPOLITANO	POLI RETE PRIMARIA	SUB-POLI RETE PRIMARIA	COMUNI RETE SECONDARIA	COMUNI MINORI	TOTALE
Alessandria	10,5%	23,8%	0,0%	0,8%	0,0%	9,2%
Asti	4,9%	0,0%	3,3%	0,9%	0,0%	3,7%
Biella	3,2%	0,0%	1,2%	1,6%	19,3%	2,5%
Cuneo	6,5%	18,7%	29,4%	5,9%	22,1%	11,5%
Novara	2,7%	0,0%	0,5%	66,8%	0,0%	8,1%
Torino	68,9%	57,5%	64,0%	24,0%	58,6%	62,7%
Verbano-Cusio-Ossola	1,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%
Vercelli	1,4%	0,0%	1,6%	0,0%	0,0%	1,2%
TOTALE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 47 Incidenza degli ingressi per provincia. Anno 2012

PROVINCIA	CENTRO METROPOLITANO	POLI RETE PRIMARIA	SUB-POLI RETE PRIMARIA	COMUNI RETE SECONDARIA	COMUNI MINORI	TOTALE
Alessandria	10,4%	17,3%	0,0%	0,2%	0,0%	8,7%
Asti	5,5%	0,0%	1,7%	1,0%	0,0%	3,7%
Biella	3,0%	0,0%	1,4%	3,6%	0,9%	2,3%
Cuneo	9,0%	10,9%	29,0%	6,5%	2,8%	11,4%
Novara	2,0%	0,0%	0,0%	63,7%	0,0%	7,5%
Torino	67,2%	71,9%	66,9%	24,7%	11,5%	62,2%
Verbano-Cusio-Ossola	2,4%	0,0%	0,2%	0,0%	1,1%	1,5%
Vercelli	0,4%	0,0%	0,9%	0,3%	83,6%	2,6%
TOTALE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 48 Incidenza degli ingressi per tipologia di comuni. Anno 2005

PROVINCIA	CENTRO METROPOLITANO	POLI RETE PRIMARIA	SUB-POLI RETE PRIMARIA	COMUNI RETE SECONDARIA	COMUNI MINORI	TOTALE
Alessandria	73,2%	26,0%	0,0%	0,8%	0,0%	100,0%
Asti	83,3%	0,0%	14,4%	2,3%	0,0%	100,0%
Biella	80,6%	0,0%	7,9%	5,7%	5,7%	100,0%
Cuneo	36,0%	16,2%	41,6%	4,8%	1,4%	100,0%
Novara	21,6%	0,0%	1,0%	77,4%	0,0%	100,0%
Torino	69,9%	9,2%	16,7%	3,6%	0,7%	100,0%
Verbano-Cusio-Ossola	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Vercelli	77,8%	0,0%	22,2%	0,0%	0,0%	100,0%
TOTALE	63,6%	10,0%	16,3%	9,4%	0,8%	100,0%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 49 Incidenza degli ingressi per tipologia di comuni. Anno 2012

PROVINCIA	CENTRO METROPOLITANO	POLI RETE PRIMARIA	SUB-POLI RETE PRIMARIA	COMUNI RETE SECONDARIA	COMUNI MINORI	TOTALE
Alessandria	72,1%	27,7%	0,0%	0,2%	0,0%	100,0%
Asti	91,1%	0,0%	6,1%	2,8%	0,0%	100,0%
Biella	76,3%	0,0%	7,6%	15,1%	1,1%	100,0%
Cuneo	47,4%	13,3%	33,0%	5,6%	0,6%	100,0%
Novara	16,0%	0,0%	0,0%	84,0%	0,0%	100,0%
Torino	65,3%	16,2%	14,0%	3,9%	0,5%	100,0%
Verbano-Cusio-Ossola	96,3%	0,0%	1,8%	0,0%	1,9%	100,0%
Vercelli	9,6%	0,0%	4,3%	1,1%	84,9%	100,0%
TOTALE	60,4%	14,0%	13,1%	9,9%	2,6%	100,0%

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Tab. 50 Tasso di copertura dei posti per tipologia di comuni. Anni 2005-2012

TIPOLOGIA COMUNE	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Centro Metropolitano	87	84	105	98	89	112	102	91
Poli della Rete Primaria	79	100	118	116	132	120	133	126
Sub-poli della Rete Primaria	82	95	99	91	96	100	103	88
Comuni della Rete Secondaria	62	59	70	65	71	72	68	72
Comuni minori	9	11	30	37	32	47	51	37
TOTALE	77	79	95	91	88	102	98	88

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE