OSSERVATORIO CULTURALE DEL PIEMONTE

Gli effetti della pandemia

Lucia Zanetta
Ricercatore, OCP

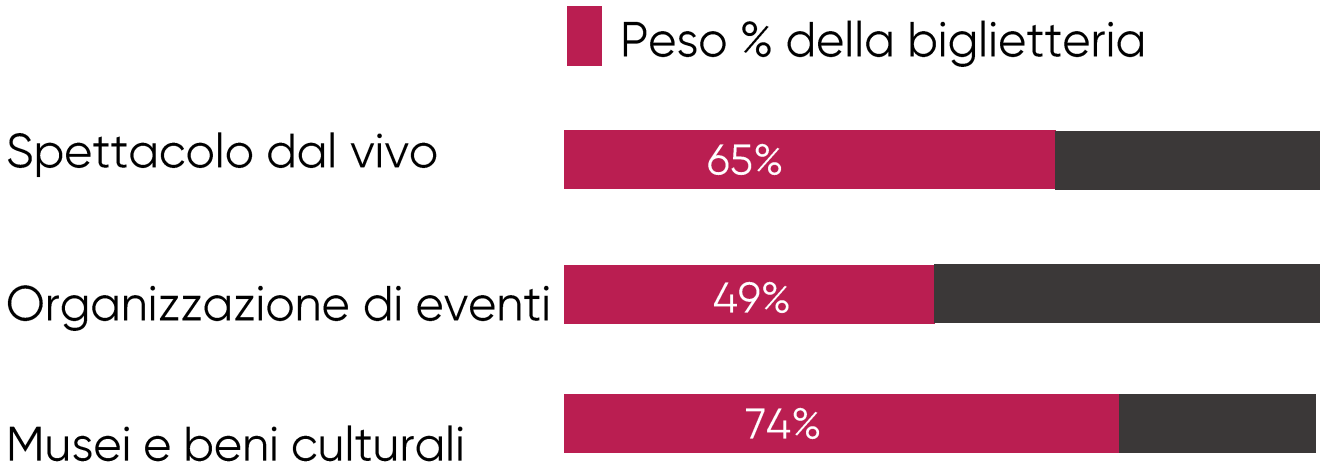
#culturapiemonte

Gli effetti sull'economia

-200/220

milioni di euro

stima dei mancati incassi
del comparto culturale nel 2020



Gli effetti sull'occupazione

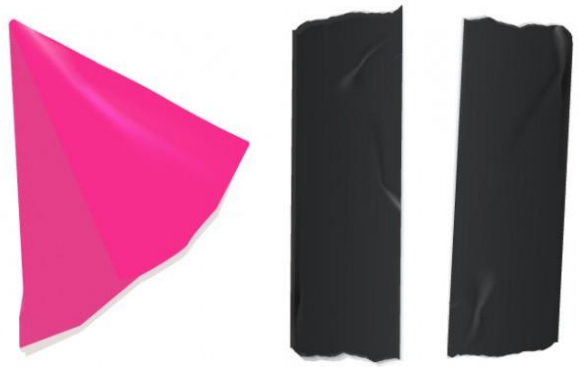
-16%

occupati nel comparto

Le 276 organizzazioni che hanno risposto alla survey di aprile 2021 segnano una riduzione del 16% dei lavoratori.

Gli effetti sull'occupazione

Dall'accesso agli **ammortizzatori** al **riconoscimento** del lavoro culturale



Gli effetti sull'attività

53%

ha più che dimezzato le attività

Rimodulare in presenza e online

Produzione, progettazione e digitale

Foto di cottonbro da Pexels

Aspettative e priorità

- Sostegno alla ripartenza
- Riprendere contatto con i pubblici
- Riconoscimento e salvaguardia del lavoro culturale
- I temi per la progettazione: turismo, scuola e territorio

OSSERVATORIO CULTURALE DEL PIEMONTE

I comparti della cultura in Piemonte nel 2020

Maria Giangrande
Ricercatore, OCP

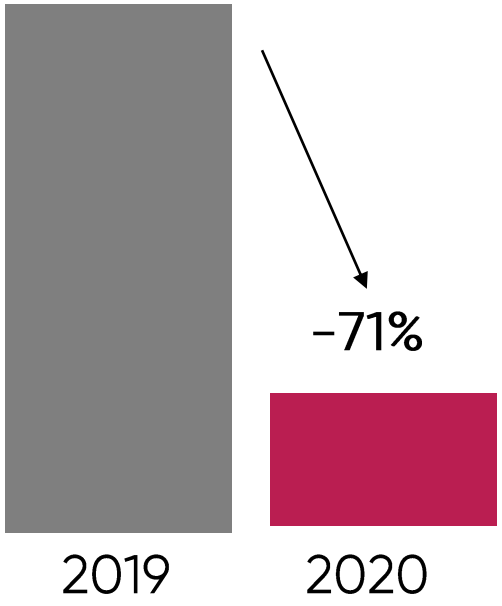
#culturapiemonte

Musei e beni culturali

Nel 2020 i 200 musei del Piemonte monitorati da OCP hanno registrato 1,4 milioni di visite, il **29%** circa di quelli realizzati nel **2019**.

1,4 Mln

ingressi nel 2020



Musei e beni culturali

- I primi a tornare nei musei sono stati gli **Abbonati**
- Grandi assenti **turisti e scuole**
- **60%** dei musei integrerà la propria offerta con **contenuti digitali**

Musei post-lockdown: quale ripartenza?

Giugno 2020:
32 musei e 64 mila visite

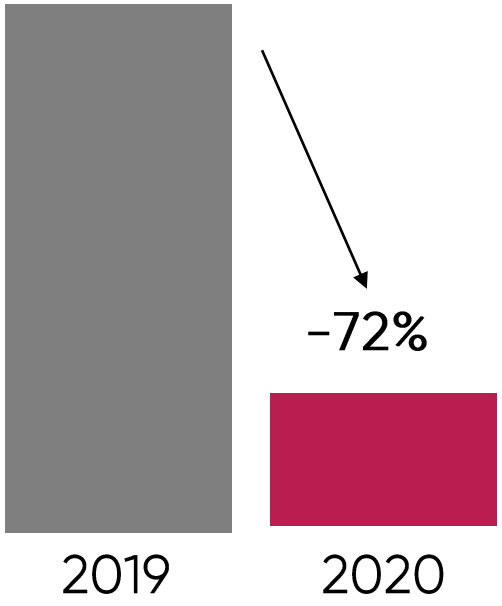
Maggio 2021:
46 musei con 132 mila visite

Cinema

12,9 Mln €

incassi nel 2020

Nel 2020 i 104 cinema del Piemonte hanno venduto 2,1 milioni di biglietti per un incasso complessivo di 12,9 milioni di euro, il 28% circa di quelli realizzati nel 2019.



Cinema

- Limiti di capienza e sostenibilità
- Blocco della distribuzione

Cinema post-lockdown: quale ripartenza?

2020:
20 mila spettatori nel primo mese completo di riapertura in 21 cinema e 7 arene

2021:
57 mila spettatori nel primo mese completo di riapertura in 35 cinema

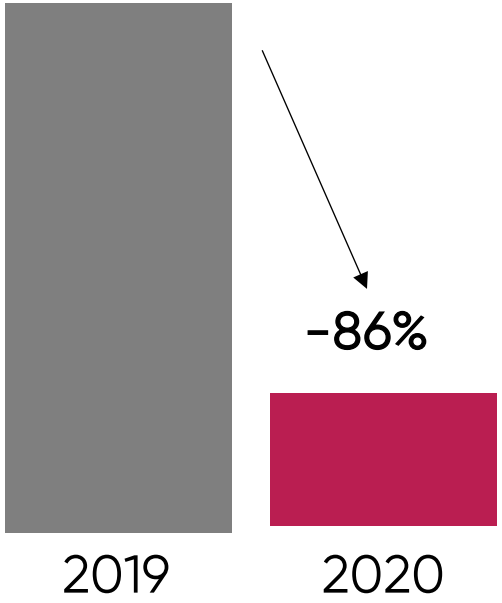
Incremento della produzione

Spettacolo dal vivo

-49 Mln €

Spesa al botteghino nel 2020 per attività teatrale e musicale

Nel 2020 sono stati realizzati in Piemonte 4 mila spettacoli teatrali e concerti che hanno registrato 545 mila biglietti venduti per una spesa al botteghino di 7,8 milioni di euro, il **14%** circa di quelli realizzati nel **2019**.



Spettacolo dal vivo

- 19 mila eventi di spettacolo dal vivo in meno
- Stop dei grandi concerti
- Le attività per le scuole
- Dalla proposta estiva alle incertezze per l'autunno

Biblioteche e promozione della lettura

+193%

utenti MLOL

Dalla chiusura delle Biblioteche al potenziamento del *digital lending*

Nel 2020 gli utenti del servizio MLOL in Piemonte sono stati 55 mila, il 193% in più del 2019 e sono raddoppiati i prestiti e le consultazioni di contenuti editoriali digitali.

Trend positivo confermato anche nei primi 5 mesi del 2021

Biblioteche e promozione della lettura

- Il potenziamento dell'offerta online NON sostituisce tutti i servizi
- Biblioteca come corpus unico di servizi
- Servizio di prestito e socialità
- Quali risorse a disposizione per il futuro?
- Dalla biblioteca al sistema libro: le opportunità della cooperazione

OSSERVATORIO CULTURALE DEL PIEMONTE

Oltre il secolo breve: sfide e prospettive

Luca Dal Pozzolo
Direttore, OCP

#culturapiemonte

Gli enigmi della domanda

L'evoluzione della pandemia

Le misure di distanziamento

I comportamenti dei cittadini

René Magritte, *Golconda*, 1953

L’entità del danno

Nel mondo

750 Mld di dollari
10 Mln posti di lavoro

In Piemonte

210-220 Mln di euro
3.500 posti di lavoro
(solo nello spettacolo)

Contro la rimozione

Le fragilità pre-pandemia

Le quantità in crisi

La radicalità dei ripensamenti

Jean Michel Folon, la vista,1970

Che fare?

L'ecosistema culturale

La cultura per la società e l'economia

Le prospettive digitali

Mario Merz, Che fare?, 1968

OSSERVATORIO CULTURALE DEL PIEMONTE

Grazie per l'attenzione

www.ocp.piemonte.it

#culturapiemonte