



Il cinema in Piemonte nel 2020

Esercizio cinematografico durante il lockdown



2020: un anno di cinema senza i cinema

Nell'anno segnato dall'epidemia da Covid, i 104 cinema del Piemonte - monitorati da OCP su dati Agis-Cinetel - sono stati chiusi al pubblico per 173 giorni e hanno registrato un incasso complessivo di 12,9 milioni di euro, per un totale di circa 2,1 milioni di biglietti venduti.

Rispetto al 2019, il risultato del 2020 segna una drastica riduzione (-72%) di incassi e presenze.

Il 2020 inizia con una nota positiva per un settore che, da anni ormai, fatica a mantenere - più che aumentare - il suo pubblico:

i cinema del Piemonte (in linea con il mercato nazionale) a gennaio avevano segnato un +27% di ingressi rispetto allo stesso mese del 2019, grazie in particolar modo all'interesse suscitato da *Tolo Tolo*, il film da record e campione di incassi di Checco Zalone.

A partire dal 24 febbraio la situazione peggiora senza alcun recupero: anche nei mesi in cui la maggior parte dei cinema piemontesi ha riaperto al pubblico (agosto, settembre e ottobre), si registra un -78,5% dei biglietti venduti rispetto allo stesso periodo del 2019.

173

giorni di chiusura

(*) calcolati in base a quanto previsto dai vari Dpcm

Ci sono parole che entrano con prepotenza nel nostro vocabolario, una di queste è *lockdown*: un termine che oggi globalmente comunica uno stato di chiusura o blindatura o blocco di emergenza/totale, isolamento, confinamento.

A partire dal 24 febbraio 2020, i cinema in alcune regioni di Italia, tra cui il Piemonte, sono stati tra i primi luoghi a sperimentare la *chiusura forzata*, una chiusura che avrebbe poi interessato, sebbene con alcune parentesi, tutto l'anno e coinvolto tutti i cittadini.

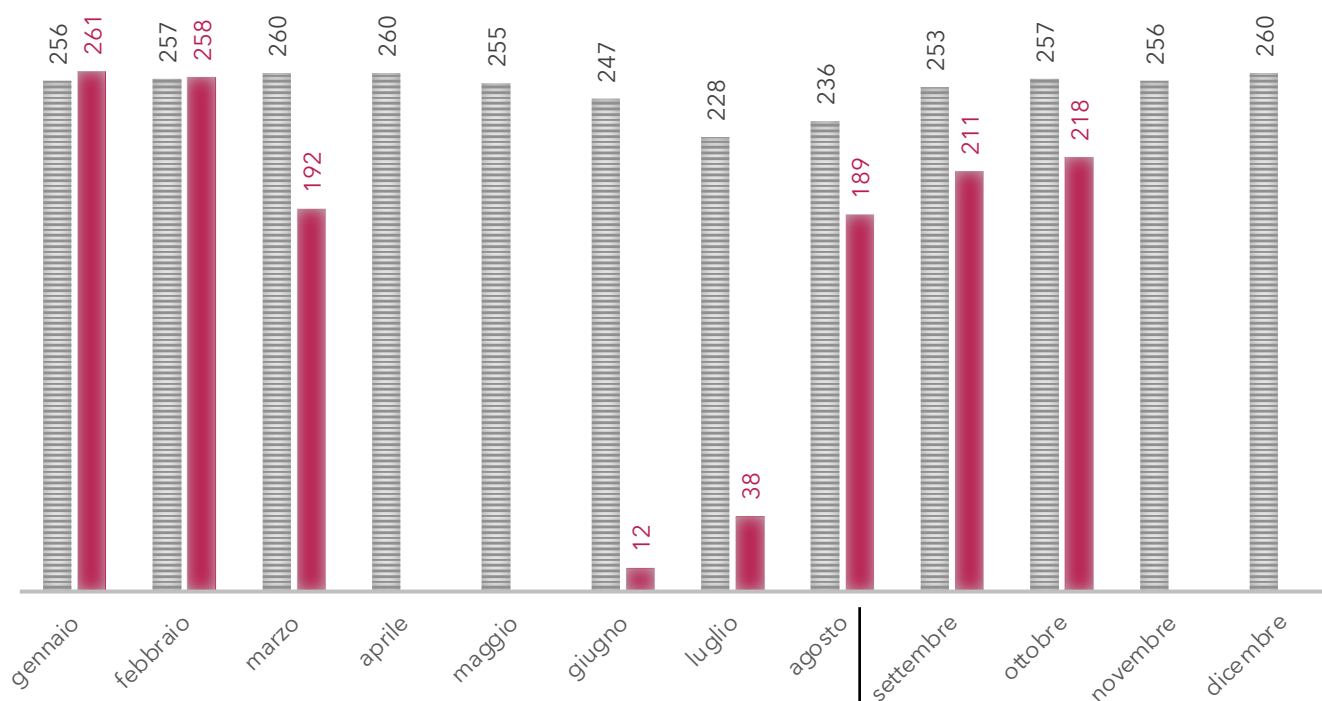
24/02 al 1/03 : chiusura

8/03 al 14/06: chiusura

26 ottobre: chiusura

gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno	luglio	agosto	settembre	ottobre	novembre	dicembre
31 gg	23 gg	6 gg	0 gg	0 gg	16 gg	31 gg	31 gg	30 gg	25 gg	0 gg	0 gg

Schermi cinematografici attivi in Piemonte nel 2019 e nel 2020



Fonte: OCP su dati Agis-Cinetel

Attivato il progetto «Arenes estives» con contributo MiC

La chiusura dei luoghi della cultura ha interessato **104 esercizi cinematografici (*)** in Piemonte, a cui si associano circa **260** sale di proiezione.

Solo una parte dei cinema ha ripreso l'attività quando è stato consentito farlo.

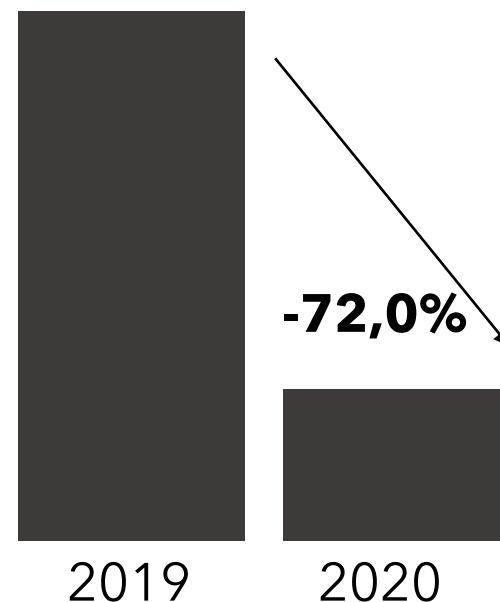
Ostacoli alla riapertura:

- **incertezza** generale sugli sviluppi,
- **stallo** della **distribuzione** che ha causato l'assenza di nuovi titoli da proiettare,
- difficoltà nell'**adeguare l'accesso e la permanenza** del pubblico nelle sale nel rispetto della normativa.

(*) Campione Agis-Cinetel

2,01
milioni
biglietti

Nel **2020**, le sale cinematografiche piemontesi hanno venduto 2 milioni di **biglietti**, meno di **un terzo** di quelli venduti nel **2019**.

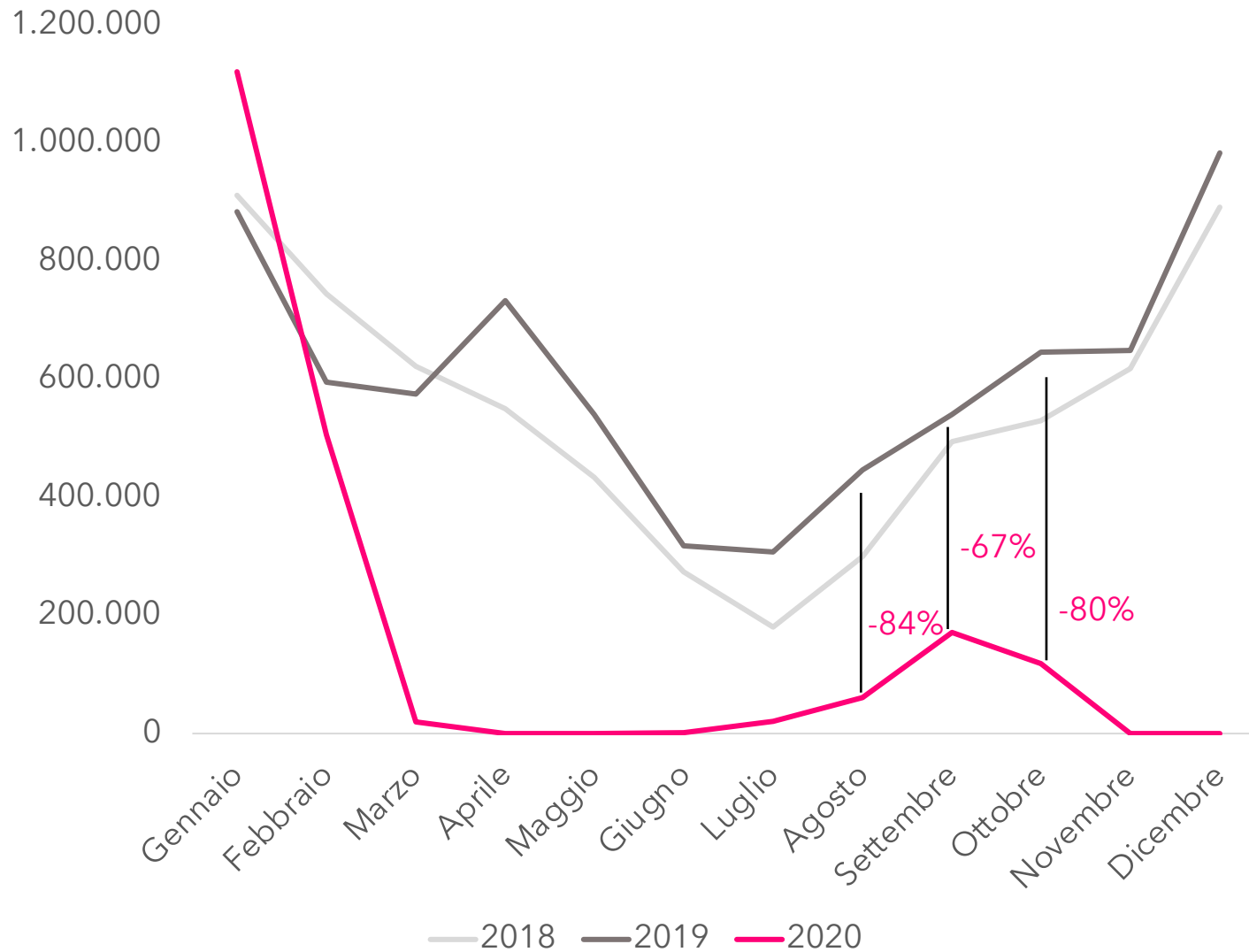


Fonte: OCP su dati Agis-Cinetel

- 4,8 milioni

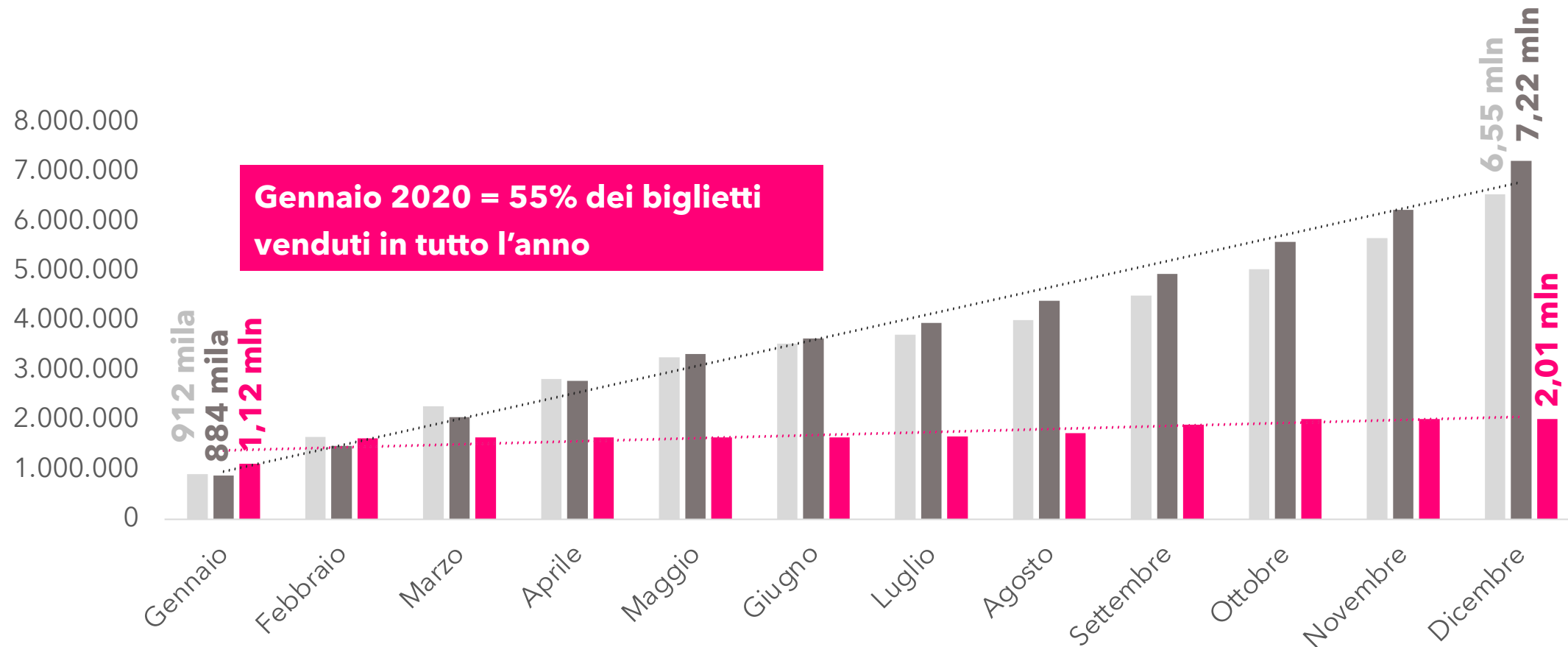
Sono 4,8 milioni i biglietti venduti in meno nel 2020 nei cinema del Piemonte rispetto alla media dei biglietti venduti nel 2019 e 2018.

Il drastico calo delle presenze rispetto al biennio precedente si conferma con forza anche nei mesi in cui la maggior parte dei cinema piemontesi ha riaperto dopo il *lockdown*: i biglietti venduti complessivamente ad agosto, settembre e ottobre sono un quarto di quelli venduti nello stesso periodo dei due anni precedenti.



Fonte: OCP su dati Agis-Cinetel

Presenze cumulate nei cinema del Piemonte nel 2020, 2019 e 2018



Fonte: OCP su dati Agis-Cinetel

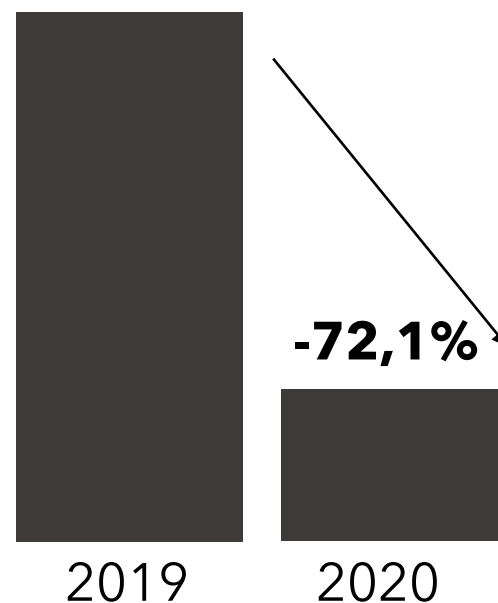
BIGLIETTI PER ABITANTE

Da 1,67 biglietti
per abitante (*)
nel 2019
a **0,46** nel **2020**

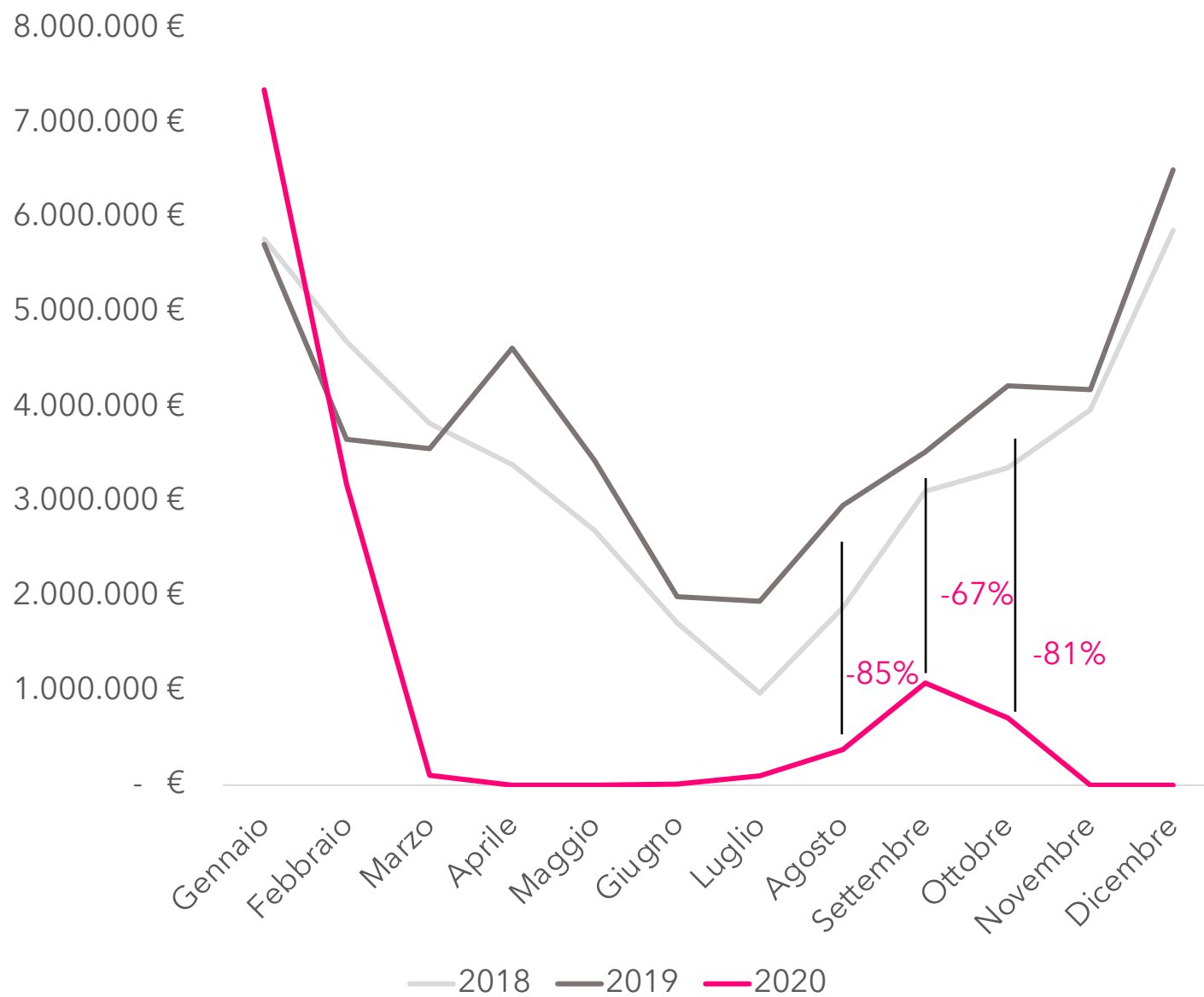
* Calcolati sui residenti in Piemonte nel 2020

12,91 milioni €

Nel **2020**, gli **incassi** delle sale cinematografiche piemontesi ammontano a poco meno di 12,9 milioni di euro, **meno di un terzo** di quelli registrati nel **2019**.



Fonte: OCP su dati Agis-Cinetel

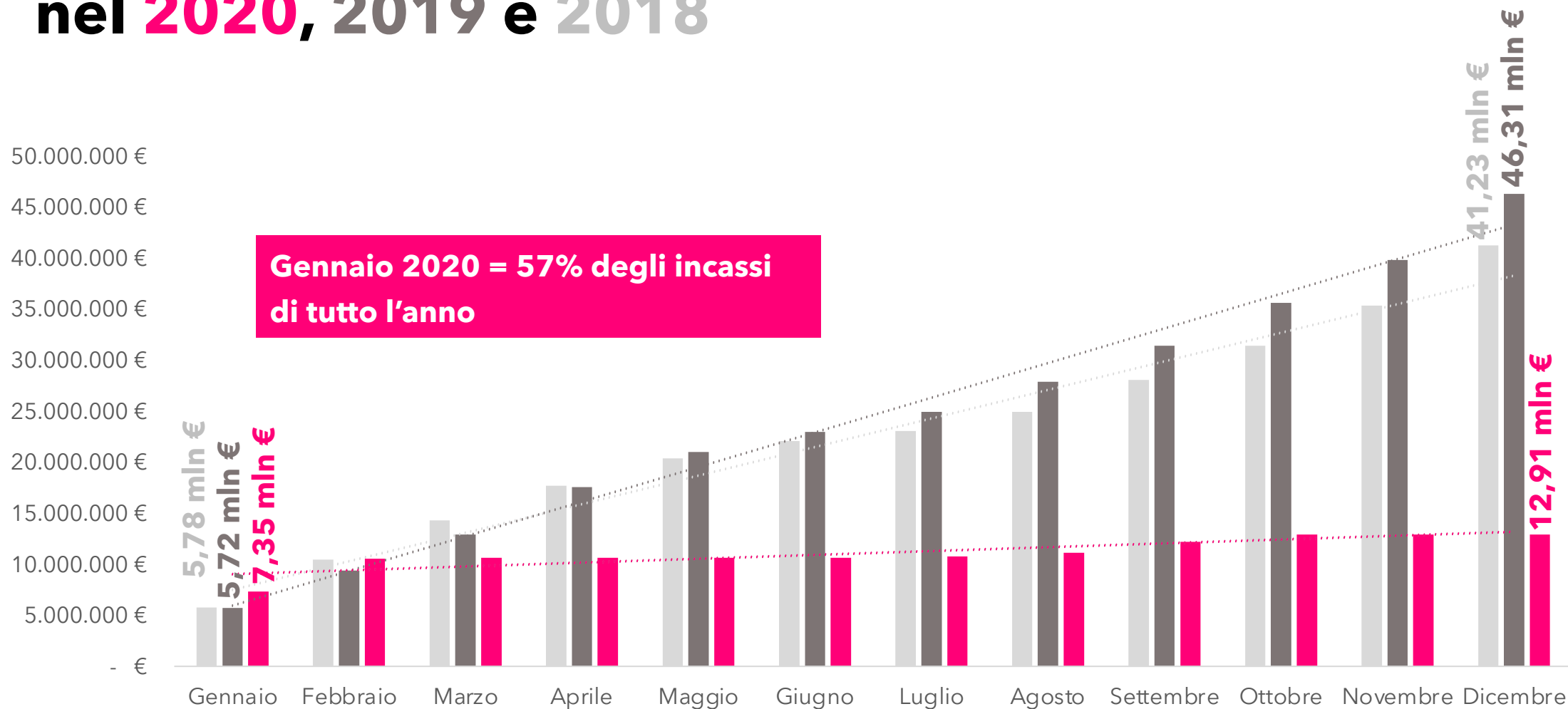


- 30,9 milioni €

Ammontano a quasi 31 milioni di euro gli incassi in meno registrati dai cinema del Piemonte nel 2020 rispetto alla media degli incassi dei due anni precedenti.

Fonte: OCP su dati Agis-Cinetel

Incassi cumulati nei cinema del Piemonte nel **2020**, 2019 e 2018



Fonte: OCP su dati Agis-Cinetel

SPESA PER ABITANTE

Da 10,74 € spesi
per abitante (*)
nel 2019
a **2,99 €** nel **2020**

* Calcolati sui residenti in Piemonte nel 2020



Un anno di cinema senza cinema: quale rischio per le sale?

"Non credo che la pandemia eliminerà l'atto di andare al cinema. Ma è possibile che vedere film che non siano blockbuster nelle sale diventerà qualcosa di più simile ad andare a un concerto di musica classica; un'esperienza di lusso disponibile a un prezzo più alto."

Alyssa Rosenberg, Washington post

Un anno di cinema senza cinema: quale **rischio** per le sale?

Il 2020 lascia un settore in profonda sofferenza con il rischio per molti esercenti di non poter affrontare le incertezze e le difficoltà che ancora interesseranno il 2021. Restano gli ostacoli già emersi:

- **incertezza** generale sugli sviluppi della situazione
- **ritardo** nell'uscita di nuovi titoli in attesa, lato **distribuzione**, di flussi di pubblico ampi

a cui si sommano altri elementi fondamentali, tra cui:

- **incertezza** sugli **strumenti di sostegno**
- **le scelte** strategiche delle **major** nella distribuzione dei nuovi film in sala o in digitale, anche su piattaforme di proprietà (come Disney)
- **i comportamenti del pubblico** che nell'ultimo anno ha aumentato il consumo di film tramite piattaforme di streaming (si contano oggi in Italia circa 15,8 milioni di utenti, il 21,6% in più rispetto a dicembre 2019*).

* Ernest&Young



Osservatorio Culturale del Piemonte

www.ocp.piemonte.it

Il cinema in Piemonte nel 2020

Esercizio cinematografico durante il lockdown