



Spettacolo dal vivo in Piemonte nel 2020

I dati del primo semestre nell'anno del lockdown

Foto di [cottonbro](#) da [Pexels](#)



2020: il pubblico dello spettacolo dal vivo

Il 2020, anno drammaticamente segnato dalla pandemia e dalle numerose restrizioni imposte dalle misure d'emergenza, ha colpito profondamente il tessuto sociale e numerosi settori produttivi. In questo scenario, lo spettacolo dal vivo è stato uno dei comparti maggiormente segnato dalla chiusura dei luoghi della cultura, dalla sospensione delle attività in presenza e dalla limitazione dei momenti di socialità e aggregazione. I primi dati messi a disposizione da SIAE descrivono un anno fortemente caratterizzato dal segno meno: nel confronto con l'anno precedente, limitando l'analisi esclusivamente a concerti, attività teatrale, ballo e concertini, si contano in Italia oltre 580 mila eventi in meno con una riduzione dei biglietti venduti pari al 77% e della spesa al botteghino dell'83%. Tradotto in numeri ciò corrisponde a circa 923 milioni di euro in meno nelle casse degli organizzatori di attività di spettacolo.

Il dettaglio regionale, ad oggi disponibile, si limita ai dati consolidati del primo semestre ma già palesa le criticità che anche il comparto piemontese ha dovuto affrontare nel corso del 2020. Da gennaio a giugno sono stati realizzati in Piemonte poco meno di 10mila eventi di spettacolo dal vivo, per un totale di 786 mila biglietti venduti e una spesa al botteghino di circa 9 milioni di euro. Rispetto allo stesso periodo del 2019, si registra una riduzione del 70% delle presenze corrispondente a un incasso mancato di circa 27 milioni di euro.

Prendendo a riferimento la distribuzione degli incassi nel 2019 tra primo e secondo semestre, e considerando la cancellazione di eventi e festival nel periodo estivo, pare verosimile stimare che il saldo negativo del 2020 per concerti e teatro si attesterà attorno ai 50 milioni di euro, a cui si sommano le entrate mancate per attività di ballo e concertini, voce sotto la quale rientra una pluralità di iniziative che include club, circoli, discoteche.

173 giorni di chiusura

(*) calcolati in base a quanto previsto dai vari Dpcm

Teatri, sale concerti, live club e spazi performativi sono stati chiusi al pubblico per 173 giorni nel 2020.

Anche nei momenti in cui è stato consentito realizzare spettacoli dal vivo, i promotori hanno dovuto rimodulare profondamente la propria proposta, dal punto di vista logistico e organizzativo, per garantire appieno il rispetto delle normative, garantire il rispetto delle misure di sicurezza e il distanziamento fisico dei partecipanti.

24/02 al 1/03 : chiusura

8/03 al 14/06: chiusura

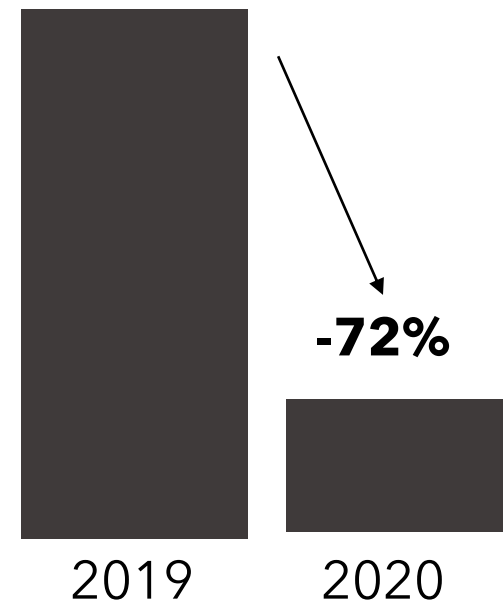
26 ottobre: chiusura



9,9mila

eventi di
spettacolo dal vivo

Nel **primo semestre 2020** si sono svolti in Piemonte poco meno di **10 mila** eventi di spettacolo dal vivo, il **28%** circa di quelli realizzati nel **2019**.



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Eventi di spettacolo dal vivo nel primo semestre 2020 e 2019 in Piemonte



- 77%

339 concerti, 1.122 in meno rispetto al 2019



- 63%

1.989 spettacoli teatrali, 3.454 in meno rispetto al 2019



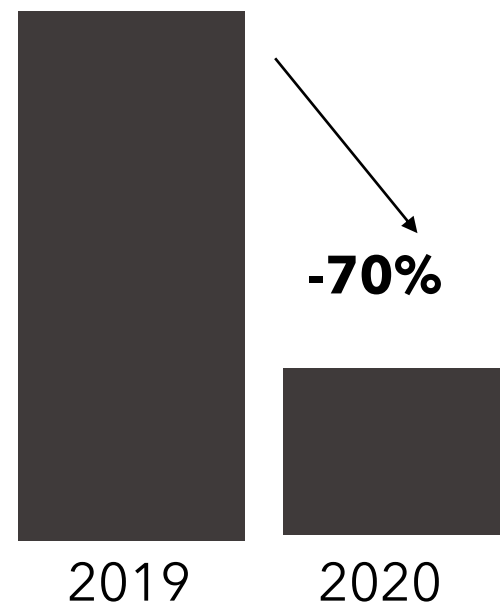
- 73%

7.577 eventi di ballo e concertini, 20.471 in meno rispetto al 2019 (-73%)

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

786mila biglietti venduti

I biglietti venduti per eventi di spettacolo dal vivo in Piemonte nel primo semestre **2020** sono 786 mila, il **30%** circa di quelli venduti nel **2019**.



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Biglietti venduti per spettacoli dal vivo nel primo semestre 2020 e 2019 in Piemonte



- **83%**

86 mila per concerti, 414 mila meno del 2019



- **65%**

347 mila per spettacoli teatrali, 640 mila meno del 2019



- **69%**

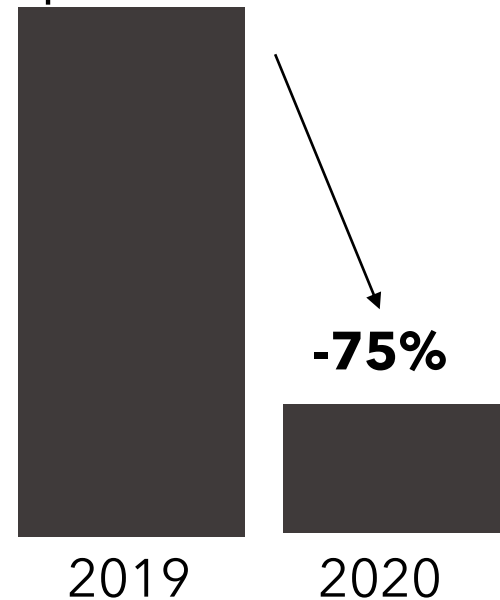
352 mila per eventi di ballo e concertini, 777 mila meno del 2019

Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

9 milioni €

spesi al botteghino

Nel primo semestre **2020** la spesa al botteghino per eventi di spettacolo dal vivo in Piemonte si attese attorno ai 9 milioni di euro, il **25%** circa della spesa **2019**.



Fonte: elaborazione OCP su dati SIAE

Spesa al botteghino per spettacoli dal vivo nel primo semestre **2020** e **2019** in Piemonte



- 88%

1,5 mln € per concerti, 11,5 mln € meno del 2019



- 67%

4,3 mln € per spettacoli teatrali, 8,6 mln € meno del 2019



- 68%

3,1 mln € per eventi di ballo e concertini, 6,8 mln € meno del 2019



Le perdite dei concerti nel primo semestre 2020 in Piemonte

1.000 spettacoli in meno

414.000 biglietti in meno

Oltre 11 milioni € incassati in meno

Foto: [Teddy Yang](#) e [Pexels](#)



Le perdite degli spettacoli teatrali nel primo semestre 2020 in Piemonte

Oltre 3.000 spettacoli in meno

639.000 biglietti in meno

Oltre 8 milioni € incassati in meno



Le perdite degli eventi di ballo e concertini nel primo semestre 2020 in Piemonte

Oltre 20.000 eventi in meno

777.000 biglietti in meno

Quasi 7 milioni € incassi in meno

Foto di [Lachlan Ross](#) da [Pexels](#)

BIGLIETTI PER ABITANTE

Da 0,61 biglietti
per abitante (*)
nel primo
semestre 2019
a **0,18** nel **2020**

* Calcolati sui residenti in Piemonte nel 2020

Foto di [Donald Tong](#) da [Pexels](#)

SPESA PER ABITANTE

Da 8 € spesi per
abitante (*)
nel primo
semestre 2019
a **2 €** nel **2020**

* Calcolati sui residenti in Piemonte nel 2020

Foto di [aleksandar-pasaric](#) da [Pexels](#)

Osservatorio Culturale del Piemonte

www.ocp.piemonte.it

Lo spettacolo dal vivo in Piemonte nel primo semestre 2020