

Ottobre 2023

SPETTACOLO DAL VIVO IN PIEMONTE

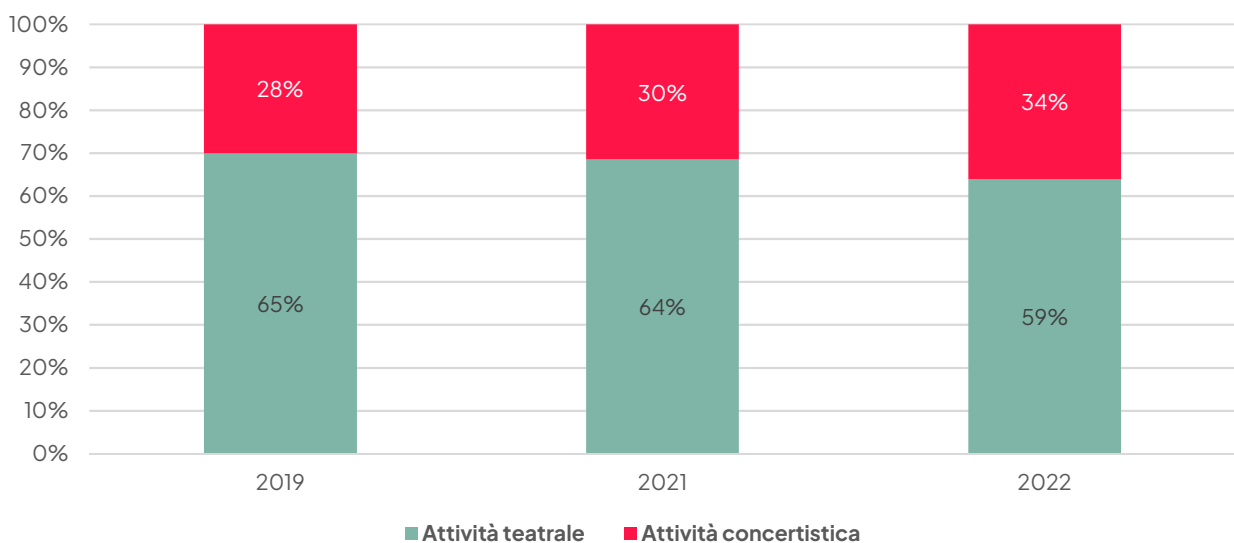
**Numero di spettacoli, spettatori e spesa
Anni 2019-2021-2022**

Tab.1 Le rappresentazioni di spettacolo dal vivo in Piemonte (2019, 2021, 2022)

Genere	2019	2021	2022	2022-2021	2022-2019
Prosa	5.866	3.146	5.539	76%	-6%
Lirica	170	78	120	54%	-29%
Rivista e Musical	162	36	127	253%	-22%
Balletto	813	385	865	125%	6%
Burattini e Marionette	124	77	95	23%	-23%
Arte Varia	1.219	986	1.608	63%	32%
Circo	859	599	854	43%	-1%
Attività teatrale	9.213	5.307	9.208	74%	0%
Classica	1.036	695	1.005	45%	-3%
Pop, Rock e Leggera	1.710	971	2.613	169%	53%
Jazz	249	209	426	104%	71%
Attività concertistica	2.995	1.875	4.044	116%	35%
Totale	12.208	7.182	13.252	85%	9%

Fonte: elaborazioni OCP su dati Annuario Statistico SIAE

Fig.1 Ripartizioni delle rappresentazioni di spettacolo dal vivo in Piemonte per genere (2019, 2021, 2022)



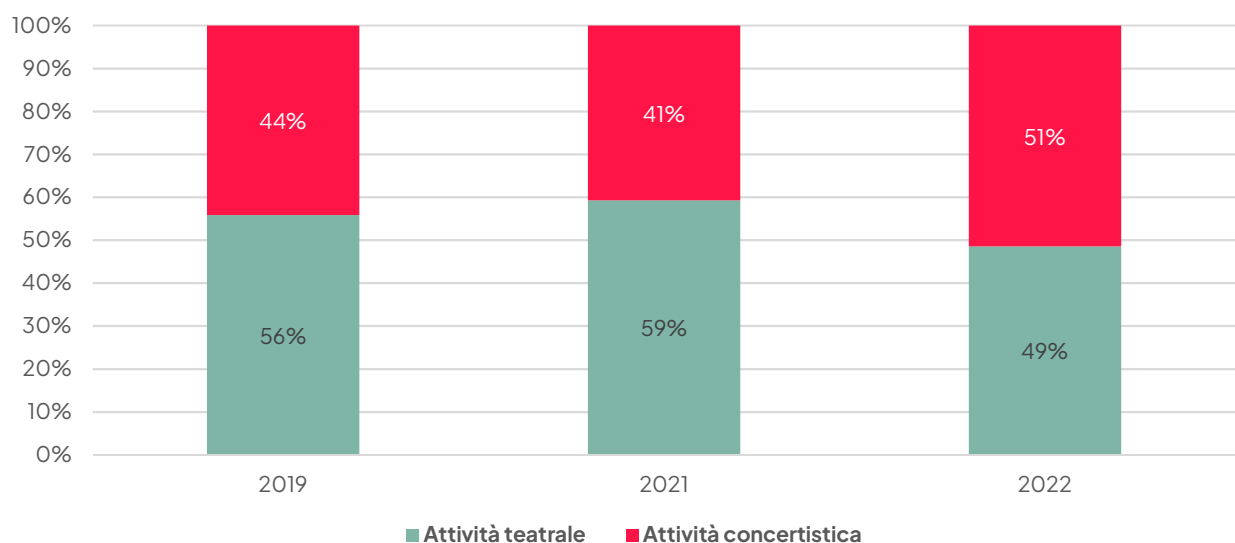
Fonte: elaborazioni OCP su dati Annuario Statistico SIAE

Tab.2 Spettatori per rappresentazioni di spettacolo dal vivo in Piemonte (2019, 2021, 2022)

Genere	2019	2021	2022	2022-2021	2022-2019
Prosa	1.020.464	292.065	767.740	163%	-25%
Lirica	122.927	20.925	76.931	268%	-37%
Rivista e Musical	131.965	13.708	67.384	392%	-49%
Balletto	239.593	54.493	199.368	266%	-17%
Burattini e Marionette	11.926	2.776	5.852	111%	-51%
Arte Varia	106.792	45.856	156.970	242%	47%
Circo	46.610	24.104	53.147	120%	14%
Attività teatrale	1.680.277	453.927	1.327.392	192%	-21%
Classica	233.746	73.543	149.787	104%	-36%
Pop, Rock e Leggera	1.053.940	215.294	1.213.922	464%	15%
Jazz	42.814	22.610	45.355	101%	6%
Attività concertistica	1.330.500	311.447	1.409.064	352%	6%
Totale	3.010.777	765.374	2.736.456	258%	-9%

Fonte: elaborazioni OCP su dati Annuario Statistico SIAE

Nota: A partire dal 2022, con l'indicatore "Spettatori" SIAE considera la somma delle voci "Ingressi" e "Presenze" usate nei precedenti rapporti. Come indicato nel Rapporto SIAE 2022 - Spettacolo Intrattenimento e Sport, "l'indicatore "Spettatori" si riferisce al numero di ingressi effettuati con biglietti o con abbonamento, oppure agli accessi senza biglietto (le cosiddette "Presenze"), nelle manifestazioni dove non è previsto il rilascio del titolo d'accesso".

Fig.2 Ripartizione degli spettatori per genere di rappresentazione di spettacolo dal vivo in Piemonte (2019, 2021, 2022)

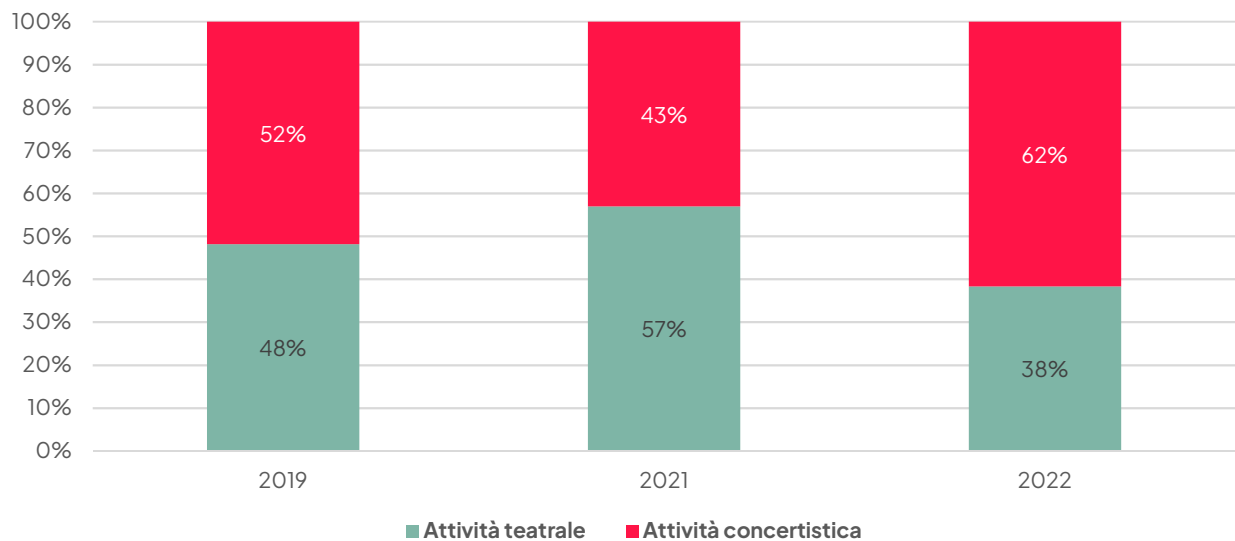
Fonte: elaborazioni OCP su dati Annuario Statistico SIAE

Tab.3 La spesa per le rappresentazioni di spettacolo dal vivo in Piemonte (2019, 2021, 2022)

Genere	2019	2021	2022	2022-2021	2022-2019
Prosa	14.095.523 €	4.539.323 €	12.734.836 €	181%	-10%
Lirica	6.281.622 €	1.875.373 €	4.128.003 €	120%	-34%
Rivista e Musical	4.195.055 €	308.570 €	2.119.833 €	587%	-49%
Balletto	3.917.920 €	819.784 €	3.123.509 €	281%	-20%
Burattini e Marionette	37.502 €	15.430 €	34.470 €	123%	-8%
Arte Varia	2.271.569 €	427.047 €	1.787.541 €	319%	-21%
Circo	445.708 €	201.972 €	477.276 €	136%	7%
Attività teatrale	31.244.899 €	8.187.498 €	24.405.469 €	198%	-22%
Classica	3.390.334 €	909.994 €	1.720.451 €	89%	-49%
Pop, Rock e Leggera	29.764.357 €	5.020.384 €	36.934.066 €	636%	24%
Jazz	507.830 €	263.238 €	615.382 €	134%	21%
Attività concertistica	33.662.521 €	6.193.617 €	39.269.899 €	534%	17%
Totale	64.907.420 €	14.381.114 €	63.675.368 €	343%	-2%

Fonte: elaborazioni OCP su dati Annuario Statistico SIAE

A partire dal 2022, l'indicatore "Spesa" per SIAE coincide con la voce "Spesa del pubblico" utilizzata fino al 2021. Come indicato nel Rapporto SIAE 2022 - Spettacolo Intrattenimento e Sport "rappresenta la spesa complessiva che il pubblico sostiene per acquisto di biglietti o abbonamenti, per poter accedere al luogo dello spettacolo, in aggiunta anche ad altre spese sostenute durante la fruizione dello stesso spettacolo."

Fig.3 Ripartizione della spesa per genere di rappresentazione di spettacolo dal vivo in Piemonte (2019, 2021, 2022)

Fonte: elaborazioni OCP su dati Annuario Statistico SIAE