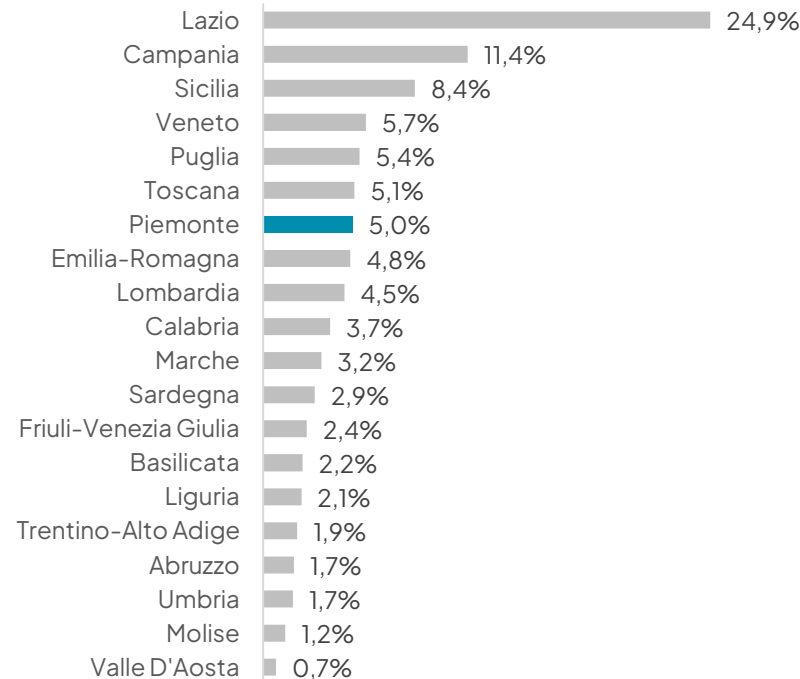


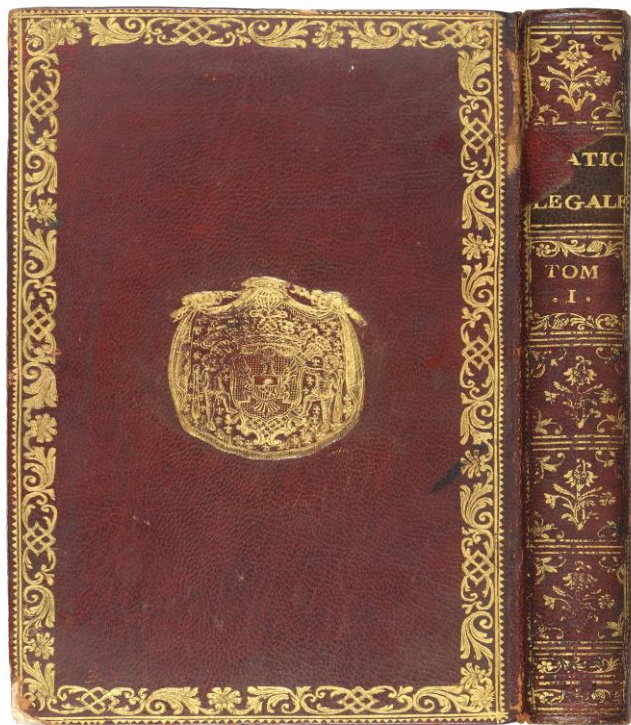
PNRR e cultura in Piemonte

Introduzione

Nel settore culturale piemontese **sono confluite risorse per 175mln € dalla componente “Cultura e Turismo 4.0” del PNRR**, il 5% del totale disponibile a livello nazionale; il Piemonte si colloca così al settimo posto fra le regioni italiane. Vanno inoltre considerati **ulteriori 100mln € del Piano Nazionale Complementare per il progetto “Torino, il suo parco e il suo fiume: memoria e futuro” e 38mln € per gli interventi sul sistema bibliotecario di Torino inseriti nel Piano Integrato Urbano – Più**, che è finanziato nell’ambito missione 5 componente 2 del PNRR e nell’ambito del PNC ; **il valore totale dei finanziamenti qui analizzati supera pertanto i 275mln €.**

Ripartizione territoriale del PNRR cultura





Legatura piemontese alle armi di Giovanni Bertetti di Buronzo di ambito culturale: arte piemontese - Palazzo Madama, Italy - CC BY. https://www.europeana.eu/item/283/0164_LE

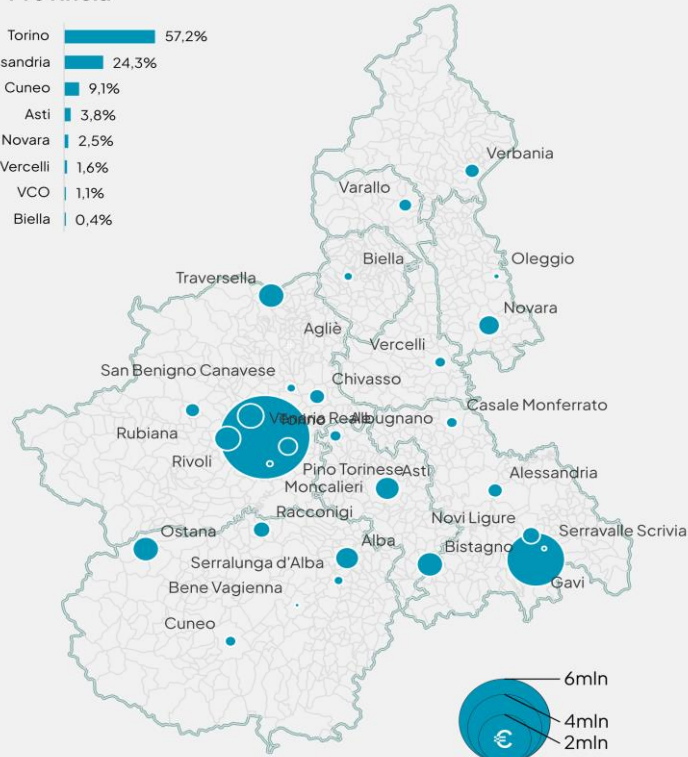
Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale

Il primo intervento della componente «Cultura e turismo 4.0» è gestito a livello centrale da MiC, Archivio Centrale dello Stato e Scuola dei Beni e delle Attività Culturali.

Regione Piemonte ha ricevuto 5,4mln € per la digitalizzazione di oggetti museali, microfilm e fotografie.

5,4mln €

Distribuzione per Provincia



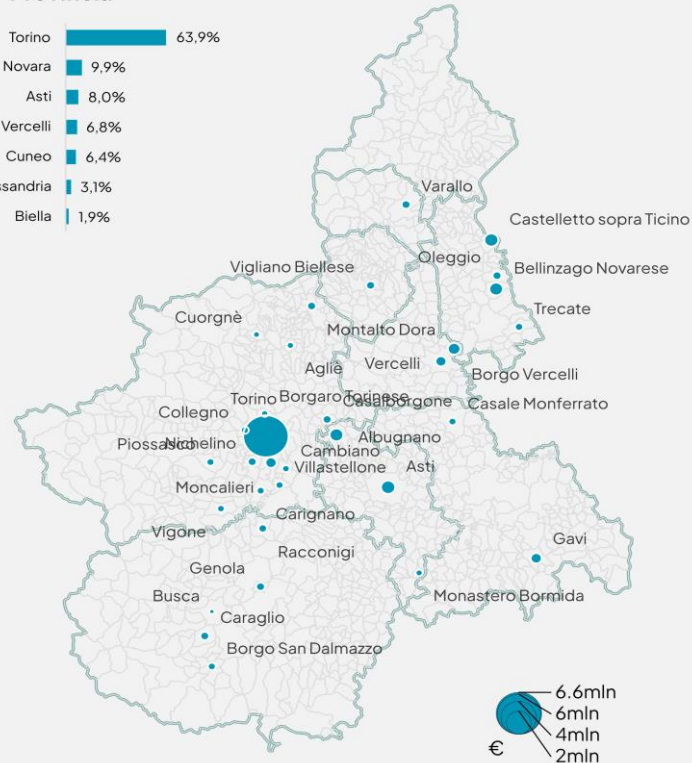
Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi

L'investimento è mirato a ridurre le barriere non solo fisiche, ma anche cognitive, che ostacolano la partecipazione culturale dei cittadini

In Piemonte 73 enti hanno beneficiato del finanziamento.

14mln €

Distribuzione per Provincia



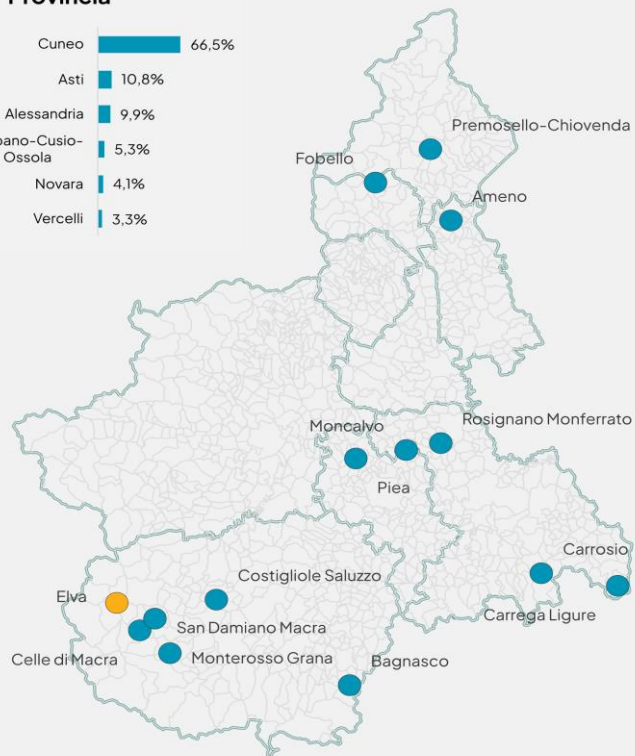
Efficienza energetica nei cinema, nei teatri e nei musei

Gli interventi di efficientamento energetico hanno coinvolto luoghi della cultura statali, pubblici e privati.

Hanno avuto accesso al finanziamento 47 progetti presentati da soggetti piemontesi.

15,5mln €

Distribuzione per Provincia

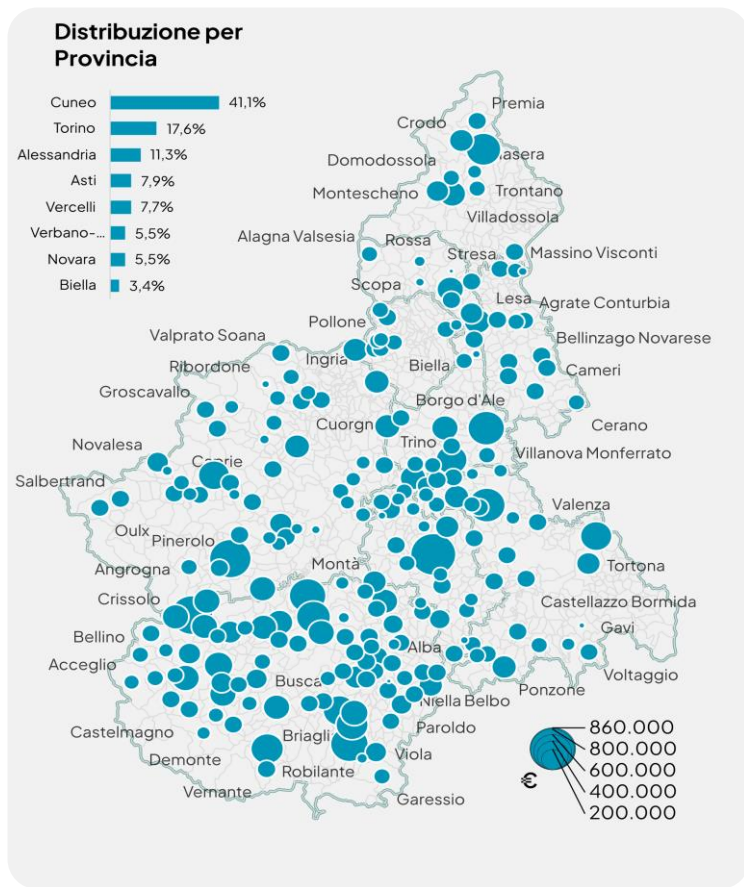


Attrattività dei borghi

L'intervento principale è la valorizzazione del borgo di Elva (CN), a cui sono stati destinati 20mln € sulla linea A.

La linea B ha sostenuto altri tredici progetti, con un finanziamento compreso fra 1,5mln € e 2,6mln €.

47mln €



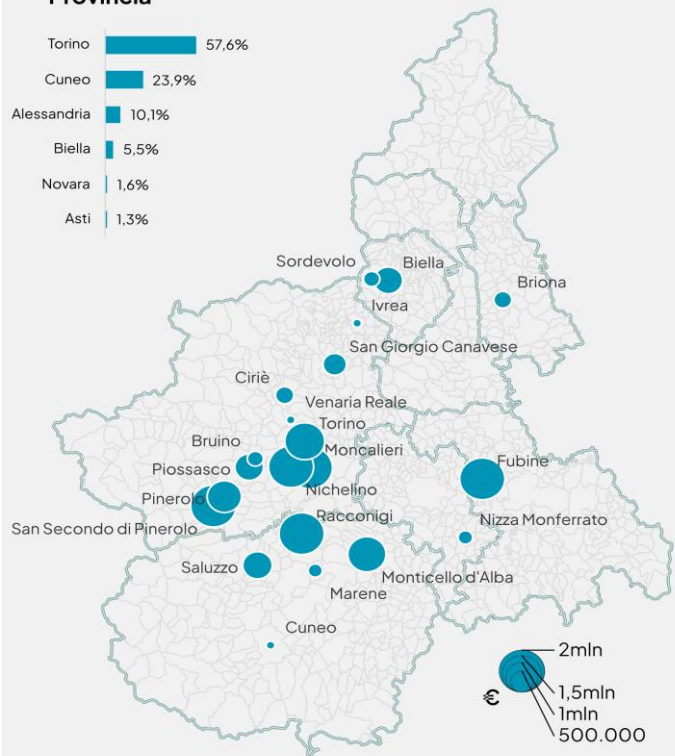
Tutela e valorizzazione del paesaggio rurale

Il soggetto attuatore è Regione Piemonte, che ha emesso un bando aperto ad associazioni, imprese, enti ecclesiastici e persone fisiche.

Sono stati erogati oltre 300 contributi.

39mln €

Distribuzione per Provincia



Parchi e giardini storici

In Piemonte sono stati finanziati 18 progetti di riqualificazione di parchi e giardini storici, per un totale di 18mln €

Regione Piemonte è stato il soggetto attuatore della linea C, che prevede la formazione di giardinieri d'arte. Sono stati attivati sette cicli formativi (598k €)

19mln €



Crediti: [Easy.Peasy.AI](#), licenza [CC BY-ND 4.0 Deed](#)

Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde

La linea principale di questo intervento è stato il bando per il sostegno alla transizione digitale degli operatori culturali (8mln €).

Per la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali, il sostegno all'eco-progettazione inclusive e gli interventi per il miglioramento dell'ecosistema del settore culturale e creativo sono stati impegnati 3mln€.

11mln €

Temi ricorrenti nelle interviste

Tre categorie di progetti

- Progetti nuovi costruiti a partire dalle opportunità aperte dai bandi; in alcuni casi si è trattato anche di una partecipazione improvvisa o del tutto inaspettata
- interventi già programmati o parzialmente avviati ed inseriti nelle linee strategiche di sviluppo delle organizzazioni
- progetti inseriti in interventi già pianificati che hanno aggiunto azioni rilevanti o a completamento di attività pregresse consentendo alcune sperimentazioni altrimenti non realizzabili o un salto di scala nella qualità dei servizi offerti.

Fattori comuni

- strategicità delle risorse ovvero la natura fondamentale e decisiva delle misure attivate dal PNRR per dar vita ai progetti altrimenti di difficile realizzazione (in alcuni casi hanno aggiunto ulteriori fonti di finanziamento)
- la possibilità di generare maggiori economie o di realizzare maggiori entrate
- problemi di carattere tecnico amministrativo, difficoltà dei sistemi di rendicontazione e laboriosità nel rientrare nei formulari e nella modulistica richiesta

Grazie