



28 novembre 2025
Museo Regionale di Scienze Naturali

Osservatorio Culturale del Piemonte

La cultura in Piemonte

Relazione Annuale
2024/2025



La cultura in Piemonte

Relazione Annuale 2024/2025

Scenario

Luca Dal Pozzolo
Fondazione Fitzcarraldo ETS

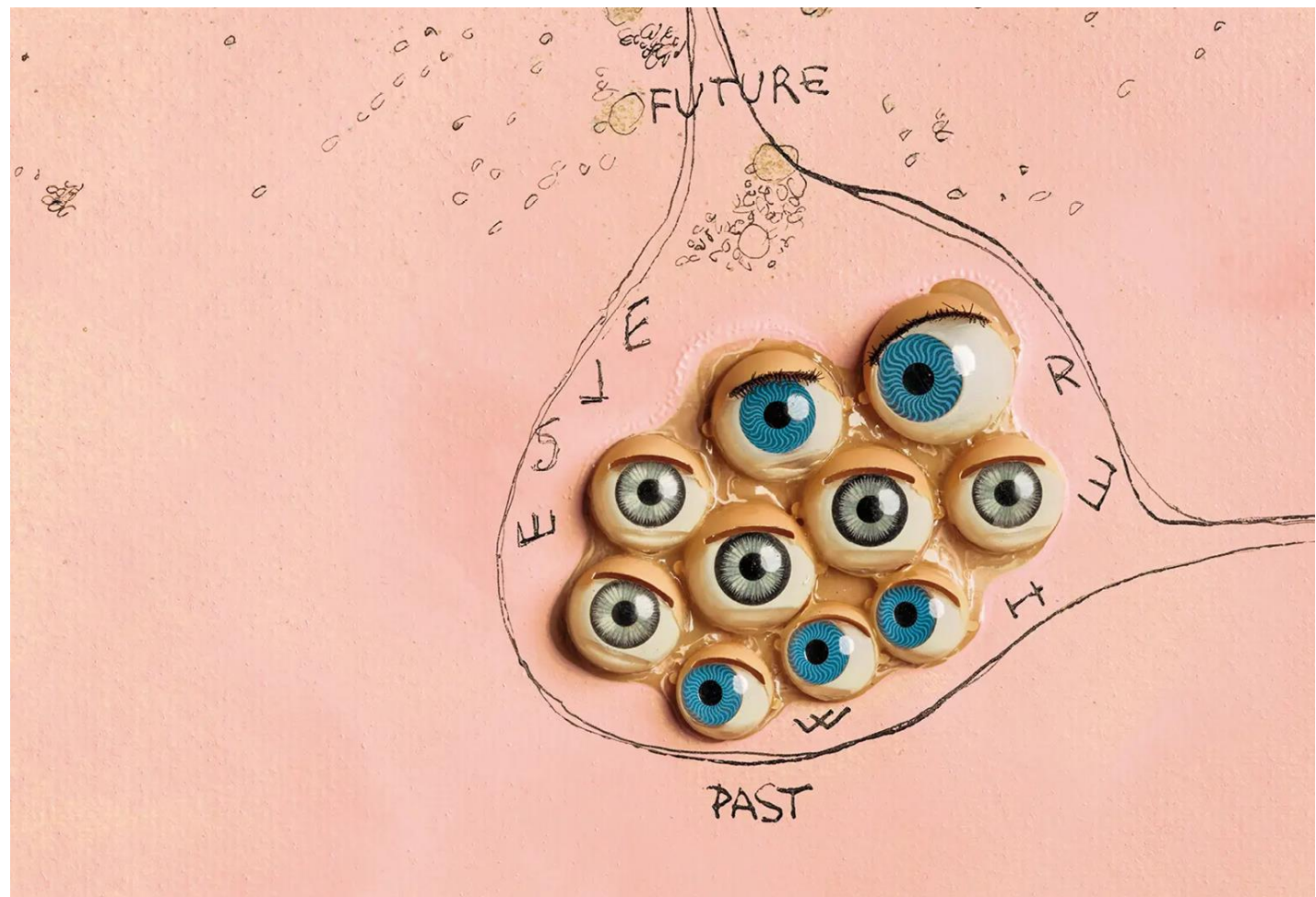


Cosa vediamo

Una prevalenza di dinamiche positive, alcune più strutturate, altre più contingenti, come le dinamiche trainate dal PNRR

Il recupero ai livelli pre-COVID

Una metamorfosi sotto traccia



Carol Rama, *Senza titolo* 1967, particolare

© 2025, Archivio Carol Rama, Torino - Foto: Norbert Miguletz

Cosa vediamo

La riorganizzazione della spesa delle famiglie e la spesa per la cultura

Aumenta l'uso di internet ma non la disponibilità di almeno un pc nelle famiglie: un terzo delle famiglie non ne dispone

Scende la lettura di libri e quotidiani, anche sotto la pressione delle testate on line



Carol Rama, *Senza titolo*, 1967

Vernice nebulizzata, colla e occhi di bambola su tela, 120 x 160 cm © Archivio Carol Rama

Cosa vediamo

La crescita dello spettacolo dal vivo

Il pubblico del cinema in sala

L'aumento delle visite nei musei dell'area metropolitana e i segnali dell'overtourism



Carol Rama, *Bricolage*, 1967.

Occhi di vetro, china e guazzo su carta. Collezione privata, Torino – Foto: Tommaso Mattina

Fuori dal recinto

Il digitale e le mutazioni delle antropologie di consumo

Podcast e web, I formati “interstiziali” della cultura

Gaming e cultura

I nuovi scenari e le politiche culturali



Carol Rama, *Occhi cielo*, 1967, Torino, Galleria d'Arte Moderna
© Archivio Carol Rama, Torino

La cultura in Piemonte

Relazione Annuale 2024/2025

I dati della cultura in Piemonte

Maria Giangrande
Fondazione Fitzcarraldo ETS



Musei e beni culturali nel 2024

7,7 milioni

visite in 217 musei

Sistema Museale Metropolitano:

- 57 beni
- 6,3 mln ingressi
- +12% sul 2023

Sistema Museale Regionale:

- 160 beni
- 1,4 mln ingressi
- -3% sul 2023

**Sistema musei a 2 velocità:
grandi attrattori e presidi locali**

Musei e beni culturali| come erano nel 1998

Sistema Museale Metropolitano

- 1,3 milioni di ingressi
- 18 musei aperti al pubblico e monitorati

Sistema Museale Regionale

- 535 mila ingressi
- 37 musei aperti al pubblico e monitorati

Sistema Museale Metropolitano nel 2025

4,8 milioni

visite nei primi 9 mesi

+2% rispetto al 2024

+31% rispetto al 2019

Musei e beni culturali| ad ogni pubblico il suo museo: abbonati, famiglie, scuole

1 milione
abbonati nei musei piemontesi
nel 2024

+14% rispetto al 2023
+7% gli ingressi nel 2025 nei primi 9 mesi

23 mila
ingressi con Passaporto
culturale nel 2024

+69% rispetto al 2023

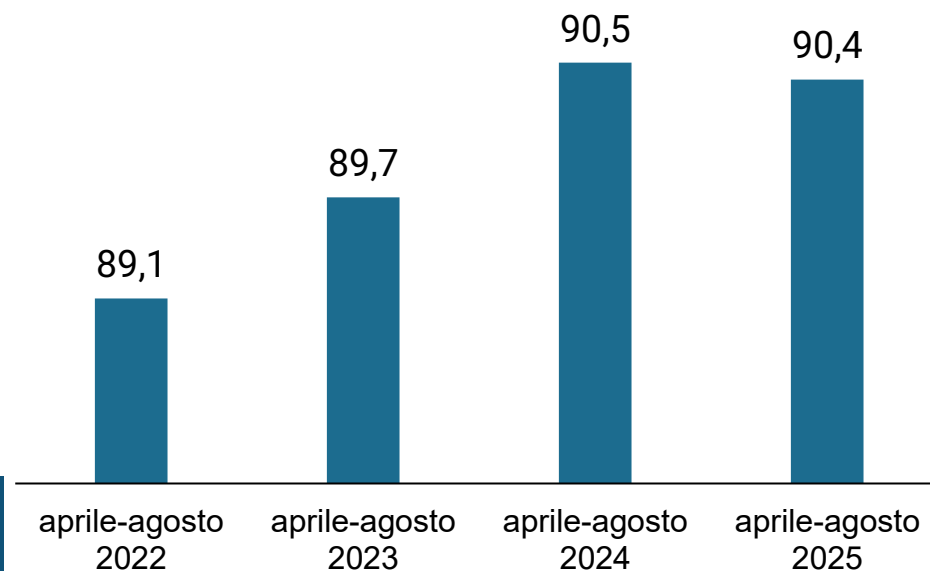
Circa 500 mila visite scolastiche

Musei e beni culturali | ad ogni pubblico il suo museo: turisti

- **323 mila** ingressi turistici con **Torino+Piemonte Card** in 49 beni: Egizio | Musei Reali | Cinema i più visitati
- **256 mila** nei primi 9 mesi **2025: +5,4%** rispetto al 2024

Punti di forza: Varietà dell'offerta museale | Ricchezza artistica | Posizione strategica e accessibilità dei beni culturali

Sentiment espresso per le attrazioni presenti nell'area interessata dal Sistema Museale



Fonte: Elaborazione Camera di Commercio di Torino su dati Datapeal

Cinema| La fruizione nelle sale

2024

- **95 cinema e 253 schermi in Piemonte**
- **35 milioni di euro gli incassi**
- **5 milioni biglietti venduti**

Diminuzione di presenze (-4,4%) e incassi (- 3,3%) a fronte di una distribuzione di esercizi invariata

Primi 9 mesi del 2025

- Tra luci e ombre: ottimi i primi 5 mesi, difficoltà maggiori nel periodo estivo
- **23 milioni di euro gli incassi**
- **3,2 milioni i biglietti venduti**

Cinema| Produzione in Piemonte

2024

- **890 imprese audiovisive e di musica**
- **264,6 milioni di euro il valore aggiunto, +3,2% rispetto al 2021**

**Film Commission Torino
Piemonte nel segno del
consolidamento**

- **228 le produzioni sostenute**
- **1.054 giornate di riprese sul territorio**
- **900.000 € erogati nel 2024 attraverso i 3 fondi dedicati all'audiovisivo**

Biblioteche di pubblica lettura nel 2024

In crescita gli iscritti attivi e i prestiti

245 mila i piemontesi iscritti ai servizi di prestito

2 milioni di prestiti

- + 11% nel 2024
- il 16,5% sono over 60 e il 17,2% under 14

- +4,4% nel 2024

Biblioteche di pubblica lettura | MLOL

2024

- 42 mila utenti unici
- circa 20 mila e-book presi in prestito
- +4% rispetto al 2023

2025

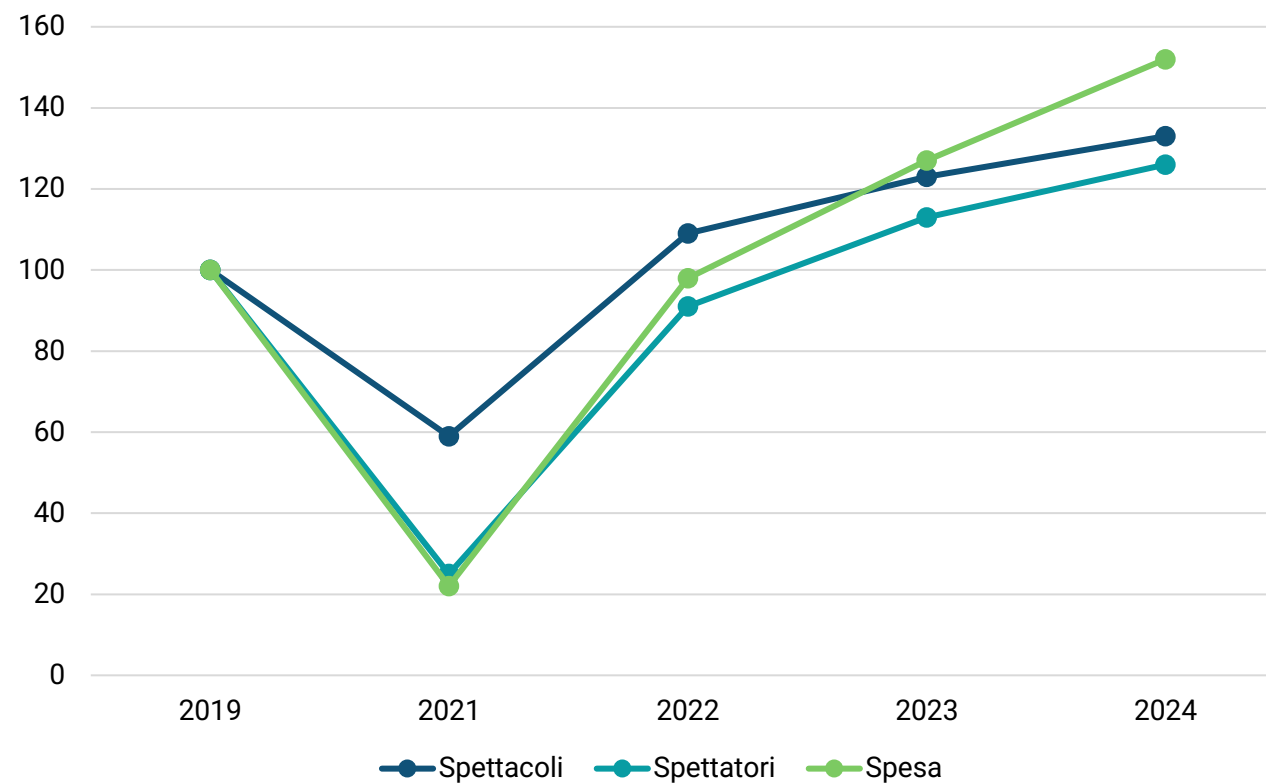
- aumentano le consultazioni (+8%)
- diminuiscono i prestiti come effetto delle variazioni nelle scelte dei sistemi rispetto ai servizi offerti

**Settembre 2025 nasce
BI.TO**

- 130 biblioteche
- 2 milioni di titolo consultabili

Spettacolo dal vivo nel 2024

- Offerta e domanda in crescita con effetto trainante della **musica leggera**, la prosa ha una dinamica analoga con intensità più contenuta
- **Aumenta la spesa media per spettatore da 22 a 26 euro**



Fonte: Elaborazione OCP su dati SIAE

Spettacolo dal vivo | Produzione e occupazione

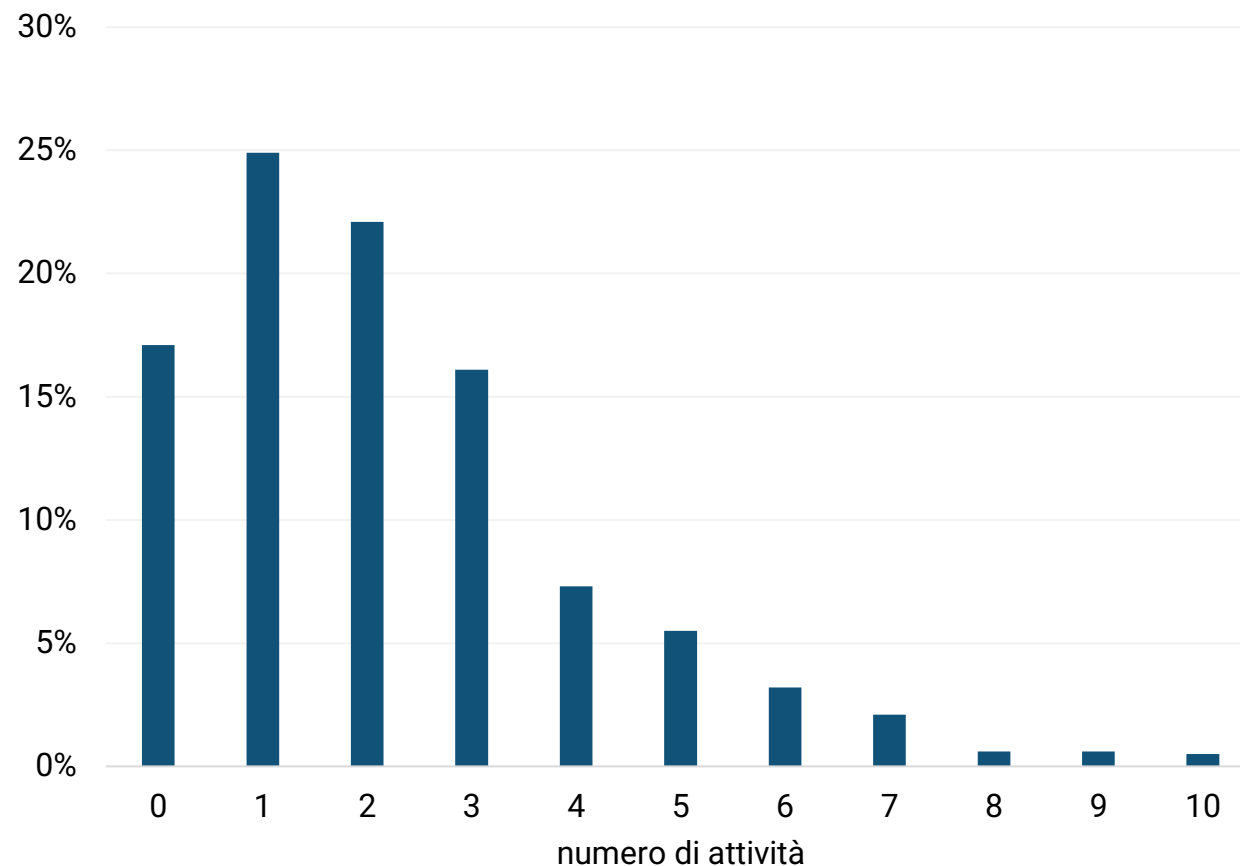
- Occupazione con segnali divergenti: stabile il **numero di lavoratori 15.300**
- **Intensità e retribuzioni si riducono:**
 - da 126 a 116 le giornate medie retribuite nel 2024,
 - 184 milioni di euro nel 2024, rispetto ai 198 milioni nel 2023, la retribuzione
- I miglioramenti riguardano solo alcune figure professionali

Il valore della produzione delle Fondazioni Culturali piemontesi è in crescita, con un forte contributo pubblico

Clima d'opinione dei piemontesi

Aumentano i piemontesi che hanno assistito a uno spettacolo (16%), a un concerto (16%) o hanno giocato ai videogames (13%)

Videogames pratica con la maggiore crescita nel 2025 (+52% rispetto al 2024)



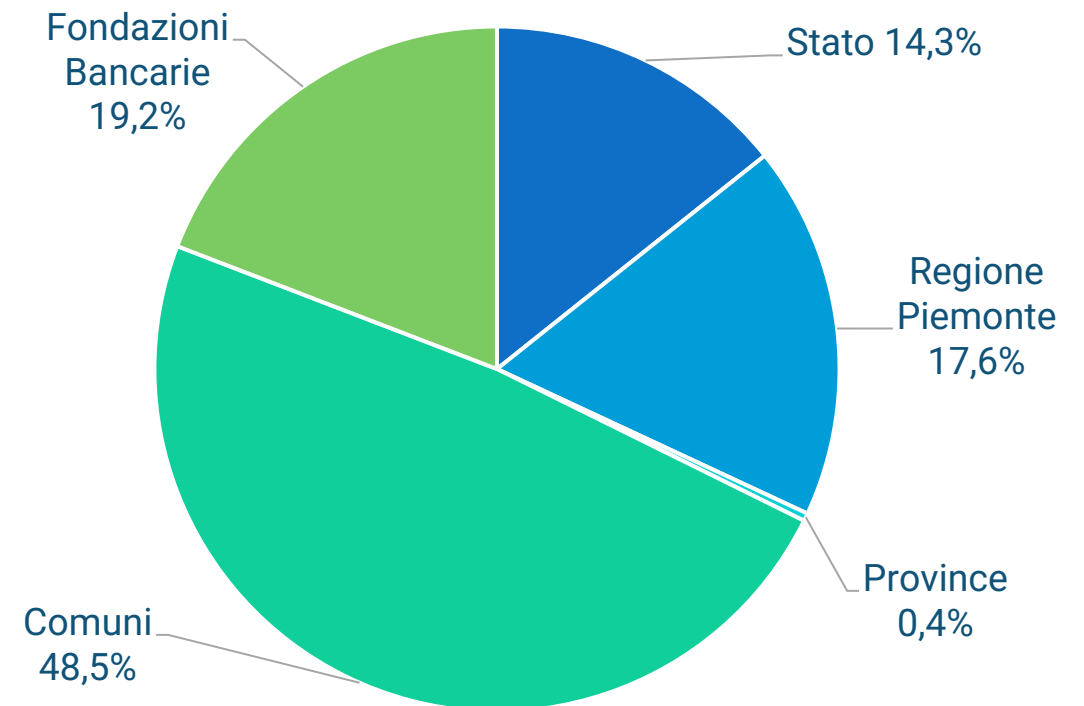
I piemontesi in media si dedicano a 2 attività culturali

Risorse economiche

- **327 milioni di euro nel 2023 (+20% sul 2022)**
- **335 milioni di euro nel 2024 (+2,5% sul 2023)**

Nei comuni capoluogo piemontesi aumenta la quota per investimenti dal 10% del 2022 al 40% del 2024

Figura. Fonti risorse destinate al settore culturale in Piemonte nel 2024



Fonte: Elaborazione OCP su dati MiC, Regione Piemonte, Finpiemonte, Amministrazioni Provinciali, Amministrazioni Comunali, Osservatorio Fondazioni

Aree marginali

74 su 131 comuni periferici e ultraperiferici in cui è presente almeno un luogo culturale

Biblioteche, musei ed ecomusei i presidi maggiormente diffusi

Rischio «siccità culturale» anche nelle zone intermedie

